



DESAIN PENDIDIKAN DAN PUBLIKASI

PADA MA DARUSSALAM

PANGKALPINANG

OLEH :

AHMAD HARI YULISWAN

1122300004

PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA

STMIK ATMA LUHUR PANGKALPINANG

JULI 2014



**DESAIN PENDIDIKAN DAN PUBLIKASI
PADA MA DARUSSALAM
PANGKALPINANG**

**TUGAS AKHIR
Diajukan sebagai syarat meraih
Gelar Ahli Madya Komputer**

**OLEH :
AHMAD HARI YULISWAN
1122300004**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
STMIK ATMA LUHUR PANGKALPINANG
JULI 2014**



**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
ATMA LUHUR PANGKALPINANG**

TANDA PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Nama : AHMAD HARI YULISWAN
NIM : 1122300004
Program Studi : Manajemen Informatika
Jenjang Studi : D3
Judul : DESAIN PENDIDIKAN DAN PUBLIKASI PADA MA
DARUSSALAM PANGKALPINANG

Pangkalpinang, 11 Juli 2014

Dosen Penguji

Ketua,

(Sujono, M.Kom)

Anggota,

(Sarwindah, S.Kom, MM)

Ketua Program Studi,

12/08/14
Melati .sm

(Melati Suci Mayasari, M.Kom)

Dosen Pembimbing,

Elyya Helmud, M.Kom)

Ketua
STMIK Atma Luhur,

(Dr. Moedjiono, M.Sc)



Pembantu Ketua
Bidang Akademik

(Bambang Adiwinoto, M.Kom)

ABSTRAKSI

MA Darussalam Pangkalpinang merupakan badan pendidikan bagi sekolah menengah atas. Saat ini masyarakat hanya mengenal MA Darussalam sebagai sekolah dari pihak satu ke pihak lainnya. Sedangkan sekarang banyak sekali saingan dari bidang pendidikan lainnya khususnya dari kep.Bangka-Belitung. Untuk itu penulis mencoba untuk membantu memperkenalkan MA Darussalam Pangkalpinang-Bangka terutama melalui media publikasi. Banyak pendidikan negeri yang menggunakan media publikasi untuk lebih memperkenalkan pendidikan mereka kepada masyarakat luas. Dengan adanya persaingan yang ketat saat ini pendidikan saling berlomba-lomba untuk mempromosikan sekolah dan kualitas pendidikan mereka. Semakin banyak dan beragam arus informasi yang ada saat ini, maka publikasi adalah sebuah solusi yang tepat untuk menyebarluaskan informasi kepada orang banyak. Salah satu cara yang digunakan untuk mempublikasikan sesuatu adalah dengan menggunakan media massa. Media massa merupakan alat atau cara yang digunakan seorang komunikator untuk menyampaikan pesan yang ingin disampaikan kepada masyarakat luas khususnya di Kep.Bangka Belitung.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan syukur Alhamdulillah.Segala Puji dan Syukur yang sebesar-besarnya penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya yang telah memberikan kelancaran, kemudahan dan pertolongan kepada penulis sehingga penulisan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Adapun tujuan penulisan tugas akhir ini sebagai bagian dari syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang studi Diploma Tiga (DIII) Program Studi Manajemen Informatika di STMIK Atma Luhur Pangkalpinang. Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis mengambil judul: “**Desain Pendidikan Dan Publikasi Pada MA Darussalam Pangkalpinang**”.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, namun demikian penulis berharap semoga ini dapat memberikan sumbangsan yang berarti bagi STMIK Atma Luhur, khususnya untuk jurusan Manajemen Informatika juga kepada MA Darussalam Pangkalpinang, mudah-mudahan desain pendidikan dan publikasi dapat meningkatkan kemajuan pendidikan dan pemasaran luas agar lebih berkualitas.

Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis tidak lupa sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berjasa dalam penulisan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT, yang telah mengijinkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini, karena hanya dengan ijin-Mu, semua hal yang ada didunia ini dapat terjadi.
2. Bapak Dr. Moedjiono, M.Sc selaku Ketua STMIK Atma Luhur Pangkalpinang.
3. Ibu Melati Suci Mayasari, M.Kom selaku Program Studi Manajemen Informatika.

4. Bapak Ellya Helmud, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan Tugas Akhir.
5. Ibu Siti Ropi'ah, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah MA Darussalam Pangkalpinang.
6. Orang tua, yang selama ini telah memberi doa dan semangat pantang menyerah.
7. Keluarga, yang telah memberi doa dan semangatnya.
8. Seseorang, yang juga telah memberi doa semangatnya.
9. Teman-teman se-angkatan STMIK Atma Luhur yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas dukungan, pembelajaran ilmu, bantuan serta do'anya selama ini.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila dalam penyusunan tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak yang telah membaca tugas akhir ini.

Pangkalpinang, Juni 2014

Penulis

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1	8
Gambar 3.1	17
Gambar 3.2	18
Gambar 3.3	19
Gambar 3.4	20
Gambar 3.5	21
Gambar 3.6	22
Gambar 3.7	23
Gambar 3.8	24
Gambar 3.9	25
Gambar 3.10	26
Gambar 3.11	27
Gambar 3.12	28
Gambar 3.13	28
Gambar 3.14	29
Gambar 3.15	30
Gambar 3.16	31
Gambar 3.17	32
Gambar 3.18	33
Gambar 3.19	34
Gambar 3.20	34
Gambar 3.21	35
Gambar 3.22	36
Gambar 3.23	37
Gambar 3.24	38
Gambar 3.25	39
Gambar 3.26	40
Gambar 3.27	41

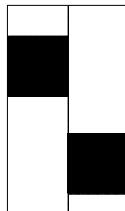
Gambar 3.28	:	Draft isi Kalender	42
Gambar 4.1	:	Draft Cover Majalah Belakang dan Depan	52
Gambar 4.2	:	Draft isi Majalah.....	53
Gambar 4.3	:	Draft isi Majalah.....	54
Gambar 4.4	:	Draft isi Majalah.....	55
Gambar 4.5	:	Draft isi Majalah.....	56
Gambar 4.6	:	Draft isi Majalah.....	57
Gambar 4.7	:	Draft isi Majalah.....	58
Gambar 4.8	:	Draft Logo	59
Gambar 4.9	:	Draft isi Profil.....	60
Gambar 4.10	:	Draft cover profil.....	61
Gambar 4.11	:	Draft Sepanduk.....	62
Gambar 4.12	:	Draft Mug Samping Kanan	63
Gambar 4.13	:	Draft Mug Samping Kiri	63
Gambar 4.14	:	Draft Brosur Cover dan Isi	64
Gambar 4.15	:	Draft Brosur isi.....	65
Gambar 4.16	:	Draft Kartu SPP Depan	66
Gambar 4.17	:	Draft Kartu SPP Belakang.....	67
Gambar 4.18	:	Draft Kop Surat	68
Gambar 4.19	:	Draft Kartu Pelajar Depan.....	69
Gambar 4.20	:	Draft Kartu Pelajar Belakang	69
Gambar 4.21	:	Draft Pin	70
Gambar 4.22	:	Draft Cover Kalender	71
Gambar 4.23	:	Draft isi Kalender	72
Gambar 4.24	:	Draft isi Kalender	73
Gambar 4.25	:	Draft isi Kalender	74
Gambar 4.26	:	Draft isi Kalender	75
Gambar 4.27	:	Draft isi Kalender	76
Gambar 4.28	:	Draft isi Kalender	77

DAFTAR LAMPIRAN

		Halaman
Lampiran A	: Lembar Hasil Karya Desain	
A-1	: Hasil Cetak Majalah	83
A-2	: Hasil Cetak Logo.....	84
A-3	: Hasil Cetak Profil	85
A-4	: Hasil Cetak Stationary Sepanduk	86
A-5	: Hasil Cetak Stationary Mug	86
A-6	: Hasil Cetak Stationary Brosur.....	87
A-7	: Hasil Cetak Stationary Kartu SPP	88
A-8	: Hasil Cetak Stationary Kop Surat	89
A-9	: Hasil Cetak Stationary Stempel.....	90
A-10	: Hasil Cetak Stationary Kartu Pelajar	91
A-11	: Hasil Cetak Stationary Pin	92
A-12	: Hasil Cetak Stationary Kalender	93
Lampiran B	: Surat Keterangan Riset	
Lampiran C	: Kartu Bimbingan TA	

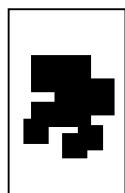
DAFTAR SIMBOL

1. AXIAL



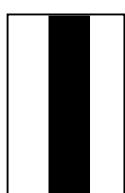
Elemen iklan diletakan berdasarkan sebuah sumbu yang diletakan pada posisi tertentu dihalaman iklan, dan pada metode ini akan ditampakan banyak bagian yang kosong.

2. GROUP



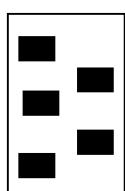
Layout ini menggunakan sejumlah elemen berupa foto yang diletakan berkelompok dalam suatu titik konsentrasi pandang pada halaman iklan karena bertujuan untuk memberikan satu pusat perhatian.

3. BAND



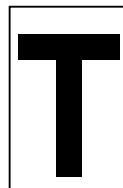
Elemen iklan dipasang membentang seperti sabuk tapi letaknya membujur vertikal dan memblocking materi setinggi halaman iklan.

4. PATH



Modell ini menyebar materi, baik berupa foto maupun teks secara zig zag seluas halaman iklan.

5. T



Model kuno yang membentuk huruf T tetapi efektif dan masih banyak digunakan.

6. Z



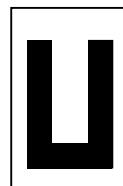
Teknik ini adalah untuk meratakan perhatian diseluruh permukaan halaman ini digunakan pada iklan baris latin yang dibaca dari kiri ke kanan dengan permainan typografi.

7. S



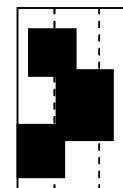
Metode layout iklan ini kebalikan dari Z dan dipergunakan bagi pembaca yang menggunakan huruf non latin misalkan bahasa atau huruf Arab.

8. U



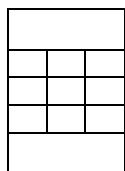
Metode iklan yang dipasang mengikuti huruf U.

9. GRID/SISTEM KOLOM



Model ini mirip dengan axial, tetapi letak dan ukuran elemen lebih memenuhi bidang iklan sehingga tidak banyak bidang yang kosong.

10. CHECKERBOARD/PAPANCATUR



Metode yang memasang elemen-elemen gambar/ foto secara rapi menyerupai kotak-kotak papan catur dan cocok digunakan untuk elemen raster sama atau foto-foto yang sama.

DAFTAR ISI

	Halaman
Abstraksi	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Gambar.....	iv
Daftar Lampiran	vi
Daftar simbol.....	vii
Daftar Isi.....	x
 BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah.....	1
3. Tujuan Penulisan.....	2
4. Batasan Masalah	3
5. Metode Penelitian	4
6. Sistematika Penulisan	5
 BAB II ORGANISASI DAN TEKNOLOGI	
1. Tinjauan Organisasi	7
a. Sejarah MA Darussalam	7
b. Struktur Organisasi MA Darussalam	8
2. Spesifikasi Hardware	9
a. Teori Singkat Tentang Hardware	9
b. Spesifikasi Hardware Yang Digunakan	11
c. Teori singkat tentang konsep design yang telah disetujui dan hardware yang digunakan.....	13
3. Spesifikasi Teknologi Software	14
a. Teori Singkat Tentang Software	14
b. Softwer Yang Akan Digunakan	15

BAB III ANALISIS	
1. Objek Penelitian.....	17
2. Analisis Objek.....	43
a. Majalah Prestasi Pendidikan MA Darussalam	43
b. Stationary MA Darussalam	43
3. Proposal Konsep Desain	47
a. Observasi.....	47
b. Memilih Jenis dan Media Publikasi	47
c. Memutuskan Benda Publikasi.....	47
d. Membuat Sketsa Dasar (Blue print).....	48
e. Mendesain	48
f. Pengoreksian	48
g. Melakukan Proses Cetak	48
h. Finishing.....	48
4. Konsep Desain Ajuan	49
a. Material	50
b. Biaya Total.....	51
BAB IV IMPLEMENTASI DESAIN	
1. Implementasi Bentuk Desain	52
BAB V PENUTUP	
1. Kesimpulan	78
2. Saran	79
Daftar Pustaka	80
Lampiran A Lembar Hasil Cetak Desain.....	83
Lampiran B Surat Keterangan Riset	94
Lampiran C Kartu Bimbingan TA.....	95