

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Gaya belajar visual didefinisikan sebagai cara anak mulai berkonsentrasi, menyerap, memproses, dan menampung informasi yang baru dan sulit. Sayangnya pengetahuan mengenai beragam gaya belajar anak dan memilih gaya belajar anak yang sesuai dengan kriteria anak masih belum banyak dipahami.

Gaya Belajar Kinestetik adalah proses belajar anak dimana harus adanya tindakan yang dilakukan, atau proses belajarnya harus ada praktiknya. Anak akan lebih nyaman dengan menyentuh objek yang ingin dipelajari, sehingga lebih mudah baginya untuk memahami dan mengingatnya. Anak yang memiliki tipe Belajar Kinestetik, biasanya tidak mau belajar berlama-lama di dalam ruangan.

Gaya belajar dan kemampuan anak dalam menyelesaikan soal pertanyaan dan untuk memahami maupun menyerap pelajaran sudah pasti berbeda - beda. Anak yang memiliki gaya belajar visual lebih suka pembimbing mereka mengajar dengan cara menuliskan atau menggambarkan segalanya di papan tulis. Tapi, anak yang memiliki gaya auditori lebih suka pembimbing mereka mengajar dengan cara menyampaikannya secara lisan dan mereka mendengarkan untuk bisa memahaminya. Sementara itu, anak yang memiliki gaya belajar kinestetik lebih suka membentuk kelompok kecil untuk mendiskusikan pertanyaan yang menyangkut pelajaran tersebut.

Tetapi faktanya banyak sekali ditemukan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan secara sederhana sehingga tidak ada ketertarikan siswa dalam mengikuti pelajaran yang diajarkan dikarenakan proses belajar mengajar masih bersifat biasa dan kurang melibatkan siswa. Seharusnya keterlibatan siswa dalam proses belajar mengajar sangat tergantung pada stimulus guru dan penguasaan konsep yang diajarkan, sehingga kegiatan pembelajaran kurang berpengaruh terhadap kemampuan kemampuan siswa dalam bidang kognitif, afektif, dan psikomotorik. kegiatan belajar mengajar hanya sekedar menjelaskan sebuah

materi tanpa ada pemaknaan lebih lanjut bagi siswa terutama pada materi yang bersifat hitungan seperti Matematika.

Mengetahui gaya belajar dari setiap anak apabila dapat dipahami oleh setiap pengajar sebagai suatu hal yang sangat penting, tentunya akan banyak berpengaruh pada proses pembelajaran yang ada. Maka dari itu, dibuatlah suatu **Implementasi Aplikasi Gaya Belajar Visual Kinestetik Berbasis *Mobile Application***. Aplikasi ini dapat membantu untuk mengetahui gaya belajar dari masing - masing anak, agar proses pembelajaran lebih efektif dan kondusif untuk mencapai hasil belajar yang baik.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana cara untuk mengetahui gaya belajar visual kinestetik pada setiap siswa?
2. Bagaimana cara untuk memaksimalkan proses belajar sesuai dengan gaya belajar pada masing – masing siswa ?
3. Bagaimana cara membangun aplikasi untuk mengetahui gaya belajar pada setiap siswa?

1.3 Batasan Masalah

Untuk mencapai hasil yang maksimal, maka diperlukan suatu pembatasan permasalahan atau ruang lingkup yang meliputi hal-hal sebagai berikut:

1. Studi kasus dalam penelitian dilingkup secara umum (SD,SMP,SMA)
2. Aplikasi yang dibangun untuk mengetahui gaya belajar setiap anak
3. Setiap informasi yang diberikan aplikasi hanya berdasarkan informasi yang diberikan dari data riset secara umum
4. Anak yang dapat diketahui gaya belajarnya dimulai dari anak usia 6 tahun.

1.4 Manfaat dan Tujuan Penelitian

1.4.1 Manfaat Penelitian

Manfaat dari aplikasi gaya belajar anak menggunakan *Mobile Application* ini antara lain ialah:

1. Memberikan kemudahan kepada semua orang tua untuk mengetahui gaya belajar anaknya
2. Memberikan kemudahan kepada semua guru untuk mengetahui gaya belajar murid - muridnya
3. Memaksimalkan proses belajar pada setiap anak sesuai dengan gaya belajarnya.

1.4.2 Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah di atas adapun tujuan masalah yang ingin dicapai penulis dari penelitian ini ialah untuk membangun dan mengimplementasikan aplikasi gaya belajar anak menggunakan *Mobile Application* yang dapat di akses oleh seluruh orang tua dan guru untuk mendidik anak sesuai dengan gaya belajarnya khususnya Kota Pangkal Pinang.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan laporan skripsi ini bertujuan untuk dapat memahami lebih jelas mengenai hal-hal dan proses pembuatan dalam laporan ini. Adapun sistematika penulisan laporan ini terdiri dari lima bab, yaitu:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, manfaat dan tujuan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan mengenai definisi dan teori-teori dari berbagai sumber dan referensi yang membahas tentang Aplikasi Gaya Belajar Visual Kinestetik Berbasis *Mobile Application*.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi tentang metode-metode apa saja yang digunakan penulis dalam melakukan penelitian ini.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas tentang analisis, rancangan dan juga implementasi dalam pembuatan aplikasi dan juga pembahasan gaya belajar visual kinestetik berbasis *Mobile Application*.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran yang didapat dari pembahasan bab-bab sebelumnya.

