

**SISTEM INFORMASI DAN MANAJEMEN PEMESANAN
ONLINE PAKET PERNIKAHAN DI PRAMAN PRODUCTION
PANGKALPINANG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer**



**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR
PANGKALPINANG**

2020

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

NIM : 1622500096

Nama : HANAPI

Judul Skripsi : SISTEM INFORMASI DAN MANAJEMEN PEMESANAN
ONLINE PAKET PERNIKAHAN DI PRAMAN
PRODUCTION PANGKALPINANG

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiat. Apabila ternyata ditemukan didalam laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap untuk mendapatkan sanksi akademik yang terkait dengan hal tersebut.

Pangkalpinang, Juni 2020



NIM : 1622500096

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI DAN MANAJEMEN PEMESANAN ONLINE PAKET
PERNIKAHAN DI PRAMAN PRODUCTION PANGKALPINANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

NIM : 1622500096
Nama : Hanapi

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 21-07-2020

Anggota Penguji



Hengki, M.Kom
NIDN. 0207049001

Kaprodi Sistem Informasi


Okkita Rizan, M.Kom
NIDN. 0211108306

Dosen Pembimbing



Melati Suci, M, M.Kom
NIDN. 0206098301

Ketua Penguji



Ellya Helmud, M.Kom
NIDN. 0201027901

Skrripsi ini telah diterima dan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 05-08-2020

**DEKAN FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR**


Ellya Helmud, M.Kom
NIDN. 0201027901

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi untuk jenjang strata satu (S1) pada Program Studi Sistem Informasi Institut Sains dan Bisnis (ISB) Atma Luhur.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifat positif akan senantiasa penulis terima dengan senang hati.

Dengan segala keterbatasan, penulis menyadari pula bahwa laporan skripsi ini takkan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah menciptakan dan memberikan kehidupan di dunia
2. Bapak dan Ibu tercinta yang telah mendukung penulis
3. Bapak Drs. Djaetun Hs yang telah mendirikan Atma Luhur .
4. Bapak Dr. Husni Teja Sukmana, S.T., M.Sc, selaku Rektor ISB Atma Luhur.
5. Bapak Okkita Rizan, M. Kom Selaku Kaprodi Sistem Informasi
6. Ibu Melati Suci Mayasari, M.Kom selaku dosen pembimbing.
7. Saudara dan sahabat-sahabatku terutama Kawan-kawan Angkatan 2020 yang telah memberikan dukungan moral untuk terus menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan dan selalu mencurahkan hidayah serta taufikNya, Amin.

Pangkalpinang, Juli 2020

Penulis

ABSTRACT

The faster and tighter business competition that is happening right now is very influential in strengthening a company's business to market its merchandise using online media. Praman Production is a wedding service in the city of Pangkalpinang that provides several types of wedding services and wedding packages that are ordered manually. This causes frequent problems encountered by the bride and groom unable to meet the owner because they are not in place so the bride and groom must come directly to the Blabla Wedding Organizer to order or just find out the information services provided in the Wedding Organizer, confirmation of payment must still come to Wedding Organizer or by phone / WA. Therefore Praman Production certainly has to further improve its services so that data management becomes good and neat, so that it can produce more accurate information and can make time effective. After analyzing and designing an e-commerce-based sales information system at Praman Wedding Organizer, conclusions can be drawn to help employees in this effort to serve customers, make it easier for customers to order packages and reduce the risk of errors in ordering and find out information in the form of order status and package availability. and employees / owners can easily access information in the form of sales reports.

Keywords : E-Commerce, Information Systems, Wedding Organizer

ABSTRAK

Semakin cepat dan ketatnya persaingan bisnis yang terjadi sekarang ini sangat berpengaruh dalam memperkuat bisnis suatu perusahaan untuk memasarkan produk dagangannya dengan menggunakan media online. Praman Production merupakan suatu pelayanan jasa pernikahan atau *Wedding Organizer* yang ada di kota Pangkalpinang yang menyediakan beberapa jenis jasa pernikahan dan paket pernikahan yang pemesanannya masih secara manual. Hal ini menyebabkan sering di jumpai masalah calon pengantin tidak dapat menemui pemilik karena sedang tidak berada di tempat sehingga calon pengantin harus datang langsung ke blabla *Wedding Organizer* untuk memesan atau sekedar mengetahui informasi layanan jasa yang disediakan pada *Wedding Organizer* tersebut, konfirmasi pembayarannya masih harus datang ke tempat *Wedding Organizer* atau melalui by phone/WA. Oleh Karena itu Praman Production tentu harus lebih meningkatkan pelayanan yang dimiliki agar pengelolaan data menjadi baik dan rapi, sehingga dapat menghasilkan informasi yang lebih akurat dan dapat mengefektifkan waktu. Setelah dilakukannya analisis dan perancangan sistem informasi penjualan berbasis *e-commerce* di Praman *Wedding Organizer* maka dapat ditarik kesimpulan dapat membantu karyawan dalam usaha ini untuk melayani pelanggan, memudahkan pelanggan untuk memesan paket dan mengurangi resiko kesalahan dalam pemesanan serta mengetahui informasi berupa status pemesanan dan ketersediaan paket dan karyawan/pemilik dapat dengan mudah mengakses informasi berupa laporan penjualan.

Kata Kunci : *E-Commerce*, Sistem Informasi, *Wedding Organizer*

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SIMBOL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	2
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Pengertian Sistem Informasi	5
2.2. <i>E-Commerce</i>	5
2.2.1. Komponen di dalam <i>E-Commerce</i>	5
2.2.2. Jenis <i>E-Commerce</i>	6
2.2.3. Keuntungan dari <i>E-Commerce</i>	7
2.2.4. Kekurangan dari <i>E-Commerce</i>	7
2.3. Model Pengembangan Perangkat Lunak	8
2.4. Pengembangan Sistem	10

2.4.1. Website	10
2.4.2. Definisi Aplikasi Web	10
2.5. Pengembangan Sistem Berorientasi Objek	10
2.5.1. <i>Unified Modelling Language</i> (UML)	10
2.5.2. <i>Use Case Diagram</i>	10
2.5.3. <i>Activity Diagram</i>	11
2.5.4. <i>Sequence Diagram</i>	11
2.5.5. <i>Class Diagram</i>	11
2.5.6. <i>Package Diagram</i>	11
2.6. Penelitian Terdahulu	11
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Model Pengembangan Perangkat Lunak	14
3.2. Metodologi Penelitian Dalam Pengembangan Perangkat Lunak	15
3.3. <i>Tools</i> Pengembangan Sistem	15
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Sejarah dan Struktur Organisasi	16
4.1.1. Sejarah	16
4.1.2. Struktur Organisasi.....	17
4.1.3. Tugas dan Wewenang	17
4.2. FAST (<i>Framework for the applications of System Thinking</i>)	18
4.2.1. Proses Bisnis	18
4.2.2. Activity Diagram	19
4.2.2.1. Analisa Keluaran.....	21
4.2.2.2. Analisa Masukan	22
4.2.3. <i>Requirement Analysis</i>	23
4.2.3.1. Analisa Kebutuhan Sistem Usulan	23
4.2.3.2. Desain Sistem	25
4.2.4. <i>Logical</i> Desain	31
4.2.4.1. Rancangan Basis Data	31

4.2.4.2. Rancangan Dokumen	40
4.2.4.3. Rancangan Layar	44
4.2.4.4. Rancangan Struktur	52
4.2.4.5. <i>Sequence Diagram</i>	53
4.2.4.6. <i>Deployment Diagram</i>	69
4.2.4.7. <i>Class Diagram</i>	70

BAB VI PENUTUP

5.1. Kesimpulan	71
5.2. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	----

LAMPIRAN	xx
-----------------------	----



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Struktur Usaha Praman Wedding Organizer	17
Gambar 4.2 <i>Activity Diagram</i> entry data paket wedding	19
Gambar 4.3 <i>Activity Diagram</i> transaksi	20
Gambar 4.4 <i>Activity Diagram</i> laporan	21
Gambar 4.5 <i>Package Diagram</i>	25
Gambar 4.6 <i>Use Case Diagram</i> Admin	26
Gambar 4.7 <i>Use Case Diagram</i> Pelanggan	27
Gambar 4.8 <i>Entity Relationship Diagram</i>	31
Gambar 4.9 Tranformasi ERD ke LRS	32
Gambar 4.10 <i>Logical Record Struktur</i>	33
Gambar 4.11 Rancangan Layar Halaman Utama	44
Gambar 4.12 Rancangan Layar Login Admin	44
Gambar 4.13 Rancangan Data Gedung	44
Gambar 4.14 Rancangan Layar Tambah Data Gedung	45
Gambar 4.15 Rancangan Layar Data Dekorasi	45
Gambar 4.16 Rancangan Tambah Layar Data Dekorasi	45
Gambar 4.17 Rancangan Layar Dokumentasi	46
Gambar 4.18 Rancangan Layar Tambah Data Dokumentasi	46
Gambar 4.19 Rancangan Layar Data Katering	46
Gambar 4.20 Rancangan Layar Tambah Data Katering	47
Gambar 4.21 Rancangan Layar Data Rias	47
Gambar 4.22 Rancangan Layar Tambah Data Rias	47
Gambar 4.23 Rancangan Layar Data Users	48
Gambar 4.24 Rancangan Layar Tambah Data User	48
Gambar 4.25 Rancangan Data Pelanggan	48
Gambar 4.26 Rancangan Layar Tambah Data Pelanggan	49
Gambar 4.27 Rancangan Layar data Pemesanan	49

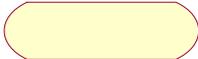
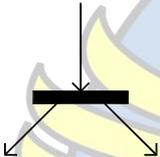
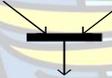
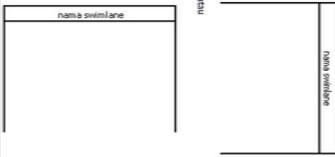
Gambar 4.28 Rancangan Layar Data Bukti Pembayaran	40
Gambar 4.29 Rancangan Layar Form Pendaftaran Pelanggan	50
Gambar 4.30 Rancangan Layar Login Pelanggan	50
Gambar 4.31 Rancangan Layar Dashboard Pelanggan	50
Gambar 4.32 Rancangan Layar Detail Pemesanan Paket	51
Gambar 4.33 Rancangan Layar Konfirmasi Pembayaran	51
Gambar 4.34 Rancangan Struktur	52
Gambar 4.35 <i>Sequence Diagram</i> Login Admin	53
Gambar 4.36 <i>Sequence Diagram</i> Data Gedung	54
Gambar 4.37 <i>Sequence Diagram</i> Data Dekorasi	55
Gambar 4.38 <i>Sequence Diagram</i> Data Rias	56
Gambar 4.39 <i>Sequence Diagram</i> Data Dokumentasi	57
Gambar 4.40 <i>Sequence Diagram</i> Data Pemesanan	58
Gambar 4.41 <i>Sequence Diagram</i> Data Katering	58
Gambar 4.42 <i>Sequence Diagram</i> Data Rias admin	59
Gambar 4.43 <i>Sequence Diagram</i> Pembayaran admin	60
Gambar 4.44 <i>Sequence Diagram</i> Data User	61
Gambar 4.45 <i>Sequence Diagram</i> Login Pelanggan	62
Gambar 4.46 <i>Sequence Diagram</i> Katering Admin	63
Gambar 4.47 <i>Sequence Diagram</i> data pelanggan admin	64
Gambar 4.48 <i>Sequence Diagram</i> konfirmasi bayar user	65
Gambar 4.49 <i>Sequence Diagram</i> pelayanan	66
Gambar 4.50 <i>Sequence Diagram</i> Daftar User	66
Gambar 4.51 <i>Sequence Diagram</i> Dekorasi user	67
Gambar 4.52 <i>Sequence Diagram</i> Dokumentasi user	67
Gambar 4.53 <i>Sequence Diagram</i> data rias user	68
Gambar 4.54 <i>Sequence Diagram</i> data gedung user	68
Gambar 4.55 <i>Deployment Diagram</i> Praman Wedding Organizer	69
Gambar 4.56 <i>Class Diagram</i> Data Gedung	70

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Users	37
Tabel 4.2 Pelanggan	37
Tabel 4.3 Gedung	37
Tabel 4.5 Dokumentasi	38
Tabel 4.7 Katering	38
Tabel 4.9 Rias	38
Tabel 4.11 dekorasi	39
Tabel 4.12 pemesanan	39
Tabel 4.13 konfirmasi	40
Tabel 4.14 Spesifikasi Basis Data user	36
Tabel 4.15 Spesifikasi Basis Data Pelanggan	36
Tabel 4.16 Spesifikasi Basis Data Pemesanan	37
Tabel 4.17 Spesifikasi Basis Data Konfirmasi	37
Tabel 4.17 Spesifikasi Basis Data Gedung	38
Tabel 4.18 Spesifikasi Basis Data Data Dokumentasi	38
Tabel 4.19 Spesifikasi Basis Data Rias	39
Tabel 4.20 Spesifikasi Basis Data Dekorasi	39
Tabel 4.21 Spesifikasi Basis Data Katering	40

DAFTAR SIMBOL

1. Simbol *Activity Diagram*

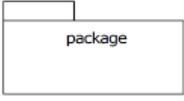
Simbol	Deskripsi
Status awal 	Status awal aktivitas sistem, sebuah diagram aktivitas memiliki sebuah status awal.
Aktivitas 	Aktivitas yang dilakukan sistem, biasanya diawali dengan kata kerja.
Pencabangan/decision 	Asosiasi percabangan dimana jika ada pilihan aktivitas lebih dari satu.
Penggabungan/join 	Asosiasi penggabungan dimana lebih dari satu aktivitas digabungkan menjadi satu.
Status akhir 	Status akhir yang dilakukan sistem, sebuah diagram aktivitas memiliki sebuah status akhir.
Swimlane 	Memisahkan organisasi bisnis yang bertanggung jawab terhadap aktivitas yang terjadi

2. Simbol *Use Case Diagram*

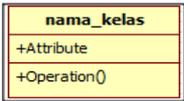
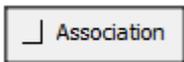
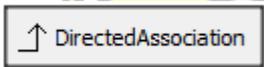
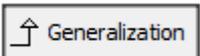
simbol	Deskripsi
Use Case	Fungsionalisasi yang disediakan sistem sebagai unit-unit yang saling bertukar pesan antara unit atau aktor; biasanya

	dinyatakan dengan menggunakan kata kerja diawali diawal <i>frase</i> nama <i>use case</i> .
Aktor / Actor  nama actor	Orang, proses, atau sistem lain yang berinteraksi dengan sistem informasi yang akan dibuat diluar sistem informasi yang akan dibuat itu sendiri, jadi walaupun simbol dari aktor adalah gambar orang, tapi aktor belum tentu merupakan orang; biasanya dinyatakan menggunakan kata benda diawal <i>frase</i> nama aktor.
Asosiasi / Association 	Komunikasi antar aktor dan <i>use case</i> yang berpartisipasi pada <i>use case</i> atau <i>use case</i> memiliki interaksi dengan aktor.
Ekstensi / Extend 	Relasi <i>use case</i> tambahan ke sebuah <i>use case</i> dimana <i>use case</i> yang ditambahkan dapat berdiri sendiri walaupun tanpa <i>use case</i> tambahan itu; mirip dengan prinsip inheritance pada pemrograman berorientasi objek; biasanya <i>use case</i> tambahan memiliki nama depan yang sama dengan <i>use case</i> yang di tambahkan.

3. Simbol *Package Diagram*

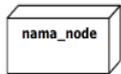
Simbol	Deskripsi
<i>Package</i> 	<i>Package</i> merupakan sebuah bungkus dari satu atau lebih kela atau elemen diagram UML lainnya.

4. Simbol *Class Diagram*

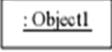
Simbol	Deskripsi
<p>Kelas</p> 	Kelas pada struktur sistem
<p>Antarmuka</p> 	Sama dengan konsep <i>interface</i> dalam pemrograman berorientasi objek
<p>Asosiasi</p> 	Relasi antar kelas dengan makna umum, asosiasi biasanya juga disertai dengan <i>multiplicity</i>
<p>Asosiasi berarah</p> 	Relasi antarkelas dengan makna kelas yang satu digunakan oleh kelas yang lain, asosiasi biasanya juga disertai dengan <i>multiplicity</i>
<p>Generalisasi</p> 	Relasi antar kelas dengan makna generalisasi-spesialisasi (umum khusus)
<p>Kebergantungan</p> 	Relasi antar kelas dengan makna kebergantungan antar kelas
<p>Agregasi/aggregation</p> 	Relasi antar kelas dengan makna semua-bagian (<i>whole-part</i>)

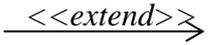
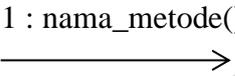
5. Simbol *Deployment Diagram*

Simbol	Deskripsi
<p>Package</p> 	<i>Package</i> merupakan sebuah bungkusan dari satu atau lebih <i>node</i> .
<p>Node</p>	Biasanya mengacu pada perangkat keras

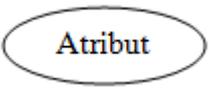
	<p>(<i>hardware</i>), perangkat lunak yang tidak dibuat sendiri (<i>software</i>), jika didalam <i>node</i> disertakan komponen untuk mengkonsistenkan rancangan maka komponen yang diikut sertakan harus sesuai dengan komponen yang telah didefinisikan sebelumnya pada diagram komponen.</p>
<p>Kebergantungan / dependency</p> 	<p>Kebergantungan antara <i>node</i>, arah panah mengarah pada <i>node</i> yang dipakai.</p>
<p>Link</p> 	<p>Relasi antar <i>node</i>.</p>

6. Simbol Sequence Diagram

Simbol	Deskripsi
<p>Aktor</p>  <p>nama aktor</p>	<p>Orang, proses, atau sistem lain yang berinteraksi dengan sistem informasi yang akan dibuat diluar sistem informasi yang akan dibuat itu sendiri, jadi walaupun simbol dari aktor adalah gambar orang, tapi aktor belum tentu merupakan orang; biasanya dinyatakan menggunakan kata benda diawal <i>frase</i> nama aktor.</p>
<p>Garis hidup/life line objek</p> 	<p>Menyatakan kehidupan suatu objek</p>
<p>Objek</p> 	<p>Menyatakan objek yang berinteraksi pesan</p>
<p>Waktu aktif</p>	<p>Menyatakan objek dalam keadaa aktif dan</p>

	<p>berinteraksi, semua yang terhubung dengan waktu aktif ini adalah sebuah tahapan yang dilakukan didalamnya.</p> <p>Aktor tidak memiliki waktu aktif</p>
<p>Pesan tipe create</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>Menyatakan suatu objek membuat objek yang lain, arah panah mengarah pada objek yang dibuat.</p>
<p>Pesan tipe call</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>Menyatakan suatu objek memanggil operasi/metode yang ada pada objek lain atau dirinya sendiri.</p>

7. Simbol *Entity Relationship Diagram (ERD)*

Simbol	Deskripsi
<p>Entitas</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>Objek yang mewakili sesuatu yang nyata dan dapat dibedakan dari sesuatu yang lain (Fathansyah, 1999: 30). Simbol dari entitas ini biasanya digambarkan dengan persegi panjang</p>
<p>Atribut</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>Untuk mendeskripsikan karakteristik dari entitas tersebut. Isi dari atribut mempunyai sesuatu yang dapat mengidentifikasi isi elemen satu dengan yang lain.</p>
<p>Relasi</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>Hubungan antara sejumlah entitas yang berasal dari himpunan entitas yang berbeda.</p>
<p>Link</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>Penghubung antara himpunan relasi dengan himpunan entitas dan atribut</p>