

## BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN

### 1. Spesifikasi Teknologi *Hardware*.

#### a. Spesifikasi *Hardware* yang sudah dan akan digunakan

Berikut ini spesifikasi *hardware* atau perangkat keras yang digunakan oleh Konveksi Baju Kite dalam proses desain :

##### 1) *Motherboard Power Logic*

Papan rangkaian utama pada komputer dimana *processor*, *memory* dan *peripheral-peripheral* lainnya dipasang.

##### 2) *Monitor SAMSUNG 14"*

Media *output* untuk menampilkan atau memperlihatkan informasi sehingga dapat dibaca dan dilihat.

##### 3) *Mouse Logitech*

Perangkat lunak untuk melakukan suatu pekerjaan yang biasanya dikerjakan manusia.

##### 4) *Keyboard*

Media interaksi antara pengguna atau *user* dengan mesin. *Keyboard* merupakan papan yang terdiri dari tombol untuk mengetik kalimat dan simbol-simbol lainnya pada komputer.

##### 5) *Printer EPSON L1300*

Mencetak tulisan, gambar, dan tampilan lainnya dari komputer ke media kertas. Karena *software* yang penulis gunakan untuk membuat baju dan *stationary* adalah *corel draw x6*, dan pembuatan video penulis menggunakan *ulead video studio 11*, maka penulis menggunakan semua *software* tersebut, sedangkan *hardware* yang penulis gunakan adalah :

#### a) *Motherboard (ASUS)*

Papan rangkaian utama sementara pada komputer dimana *processor*, *memory*, dan *peripheral-peripheral* lainnya terpasang.

#### b) *Memory* atau RAM (8 GB Hp/ 1GB)

Sebagai tempat penyimpanan sementara semua data yang diproses sepanjang penggunaan komputer. RAM menyimpan memori secara acak tak peduli darimana data tersebut berasal.

c) **DVD-RW**

Suatu *driver* untuk merekam dan memutar DVD

d) **Mouse**

Perangkat lunak untuk melakukan suatu pekerjaan yang biasanya dikerjakan manusia.

e) **Printer Canon E400**

Mencetak tulisan, gambar, dan tampilan lainnya dari komputer ke media kertas.

f) **Digital Camera**

Digunakan untuk mengambil gambar apabila diperlukan.

b. Teori singkat tentang konsep desain yang telah disetujui dan hardware yang digunakan :

1) **Hubungan antara *hardware* yang digunakan dengan *software* pendukung.**

Dalam membuat segala sesuatu yang berhubungan dengan desain grafis pasti banyak menggunakan *software – software* untuk menunjang dalam menyelesaikan permintaan dari *client*. Antara *hardware* dengan *software* yang digunakan sangat erat hubungannya, sehingga dalam pembuatan suatu desain dibutuhkan *hardware dan software* yang sesuai untuk memudahkan serta menunjang kinerja *software* agar dapat menghasilkan karya yang baik pula

2) **Sebab atau akibat *software* yang digunakan sesuai dengan spesifikasi *hardware* pendukung.**

Pada umumnya *software* yang digunakan dalam bidang desain grafis membutuhkan memori yang sangat besar pada saat pengoperasian. Selain itu karena *file – file* yang dihasilkan rata – rata dalam bentuk gambar ataupun video yang cukup besar pula. Untuk itu, apabila *hardware* yang digunakan

tidak sesuai dengan yang dibutuhkan *software* maka kinerja keduanya tidak akan sempurna dan hasilnya tidak optimal. Bisa juga terjadi *hang* pada saat penggunaan dikarenakan kapasitas *hardware* tidak sesuai dengan yang dibutuhkan oleh *software* yang digunakan.

## 2. Spesifikasi Teknologi *Software*

### a. Jenis *Software* yang digunakan Konveksi Baju Kite

*Software* yang digunakan oleh Konveksi Baju Kite adalah *Adobe Photoshop CS6*. *Adobe Photoshop CS6* adalah sebuah program komputer yang melakukan editing pada gambar. Digunakan oleh Konveksi Baju Kite karena sangat mudah untuk mengolah data gambar dan grafis untuk kebutuhan printing dan desain grafis yang dapat juga digunakan sebagai alat bantu membuat dan mengedit gambar

### b. *Software* yang akan digunakan penulis

*Software* yang digunakan adalah, *corel draw x6*, dan *ulead video studio 11*. Pengertian *pengertian corel* adalah sebuah program komputer yang melakukan editing pada garis vector. Program ini di buat oleh corel, sebuah perusahaan software yang berkantor pusat di Ottawa, Kanada. Corel draw memiliki kegunaan untuk mengolah gambar, oleh karena itu banyak digunakan pada pekerjaan dalam bidang publikasi atau percetakan ataupun pekerjaan dalam bidang publikasi atau percetakan ataupun pekerjaan di bidang lain yang membutuhkan proses visualisasi.

*Ulead video studio 11* adalah salah satu software pengolahan video. Meskipun dikhususkan untuk melakukan pengeditan video namun sebenarnya juga mempunyai kemampuan yang handal mengolah suara (*sound editing*), mengolah teks dan juga mengolah image.

## 3. Konsep Desain

Dalam pembuatan desain gambar pada baju, penulis melakukan beberapa tahap untuk membuat sebuah desain gambar pada baju. Berikut tahapan yang penulis lakukan untuk membuat sebuah desain pada baju :

**a. Observasi**

Dengan melakukan observasi atau pengamatan langsung ke Konveksi Baju Kite , penulis berusaha untuk memahami citra Konveksi Baju Kite selaku klien yang mengizinkan penulis untuk membuat jenis media publikasi serta memberi inovasi baru bagi desain yang akan dicetak pada baju.

**b. Memilih Jenis dan Media Publikasi**

Pemilihan media yang nantinya akan diterapkan sebagai penepatan sebuah desain baju menjadi salah satu pertimbangan awal penulis. Konveksi Baju Kite memiliki berbagai Desain Baju yang tidak diragukan lagi kualitasnya. Untuk itu, penulis berencana membuat desain pada baju sebagai inovasi terbaru dan beberapa media publiasi lainnya dalam bentuk cetak.

**c. Memutuskan Benda Publikasi**

Setelah membagi pilihan benda publikasi bentuk cetak, maka penulis memutuskan untuk mendesain produk promosi seperti, katalog,dengan menggunakan material yang berkualitas.

**d. Membuat Sketsa Dasar**

Proses pembuatan sketsa desain publikasi yang menerapkan desain baju Konveksi Baju Kite sebagai elemen utama desain, turut serta menjadi pertimbangan utama dalam pemilihan warna yang sesuai. Oleh sebab itu, dalam hal pembuatan sketsa penulis lebih menitik beratkan penjiplakan bentuk gambar sarta pemilihan warna yang natural dalam desain gambar pada baju tersebut.

**e. Mendesain**

Kegiatan desain dilakukan dengan penggunaan *software* yang tepat dan sesuai dengan hasil yang ingin dicapai. Untuk membuat desain dengan hasil akhir dalam bentuk cetak seperti logo, katalog, dll, penulis menggunakan *corel draw x6* sebagai *tool* pertama dalam pengerjaan.

**f. Pengoreksian**

Proses pengoreksian hasil yang telah dibuat menjadi pertimbangan akhir penulis untuk desain yang hasilnya akan diproses melalui proses cetak.

Selain itu, penulis juga hanya menerapkan warna RGB untuk hasil yang nantinya akan dicetak.

**g. Melakukan Proses Cetak**

Guna menghemat waktu, penulis melakukan proses cetak dengan cara *digital printing* karena lebih cepat proses cetaknya serta dapat memberikan hasil yang tidak jauh berbeda dengan teknik cetak konvensional.

**h. *Finishing***

Pada tahap akhir atau proses *finishing*, penulis menambahkan *gimmick* kedalam beberapa hasil cetakan agar media publikasi terlihat lebih baik.

TOR (*Term of Reference*) adalah gambaran tujuan, ruang lingkup dan struktur sebuah *project* (kegiatan) yang mendeskripsikan tujuan kegiatan serta batas waktu yang dibutuhkan dalam proses kegiatan tersebut. TOR pengerjaan desain publikasi pada Konveksi Baju Kite sebagai berikut:

#### TOR KONVEKSI BAJU KITE

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan											
		Bulan											
		Oktober				November				Desember			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Diskusi awal	■											
2	Riset Tempat		■										
3	Diskusi Materi			■									
4	Pengajuan Judul				■	■							
5	Pengajuan Desain Awal						■	■					
6	Persetujuan Desain								■				
7	Proses Pembuatan Desain									■	■	■	
8	Penyerahan Hasil												■

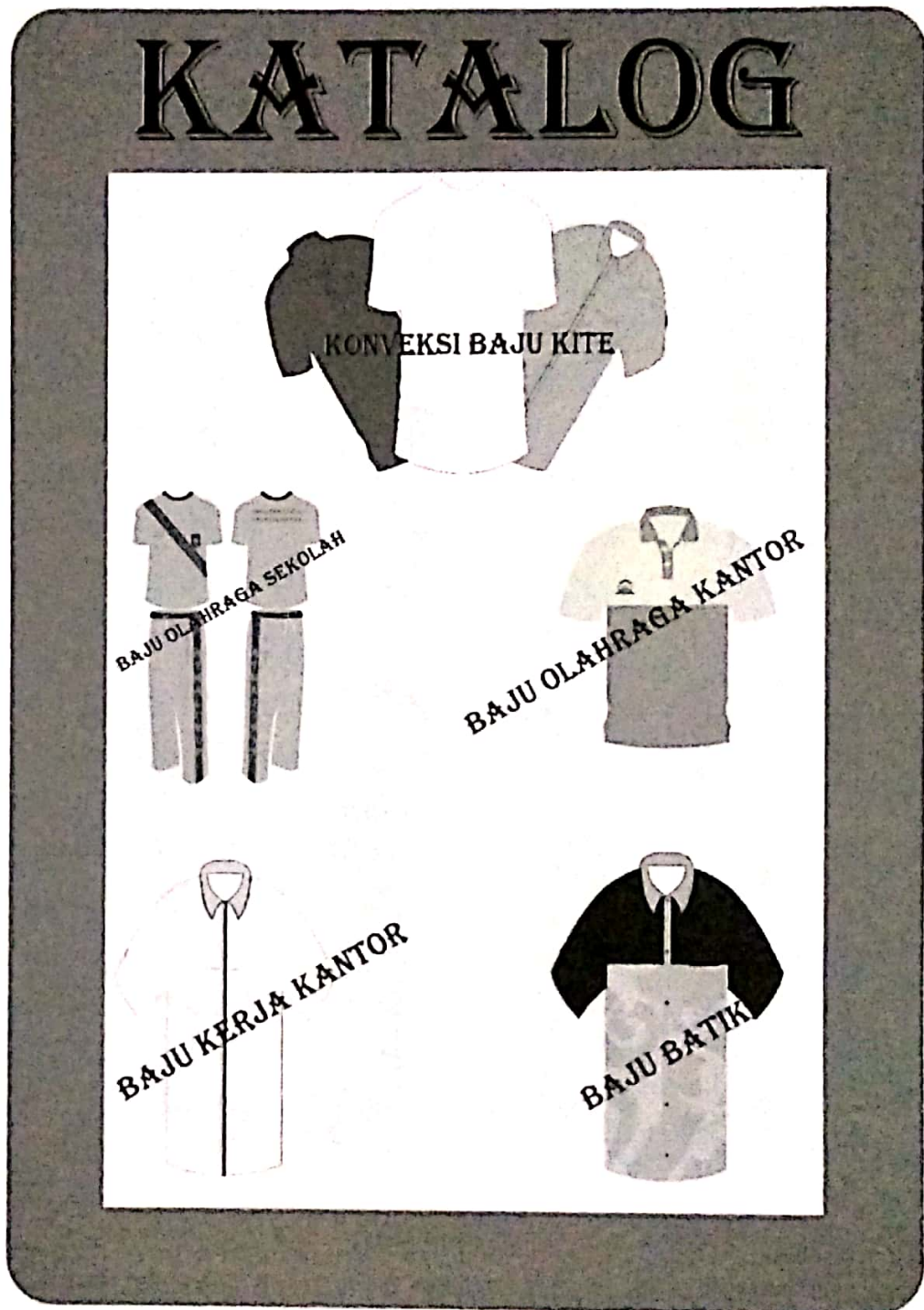
Tabel. 1  
TOR KONVEKSI BAJU KITE

a. **Desain Draft Logo**



Gambar Draft.2

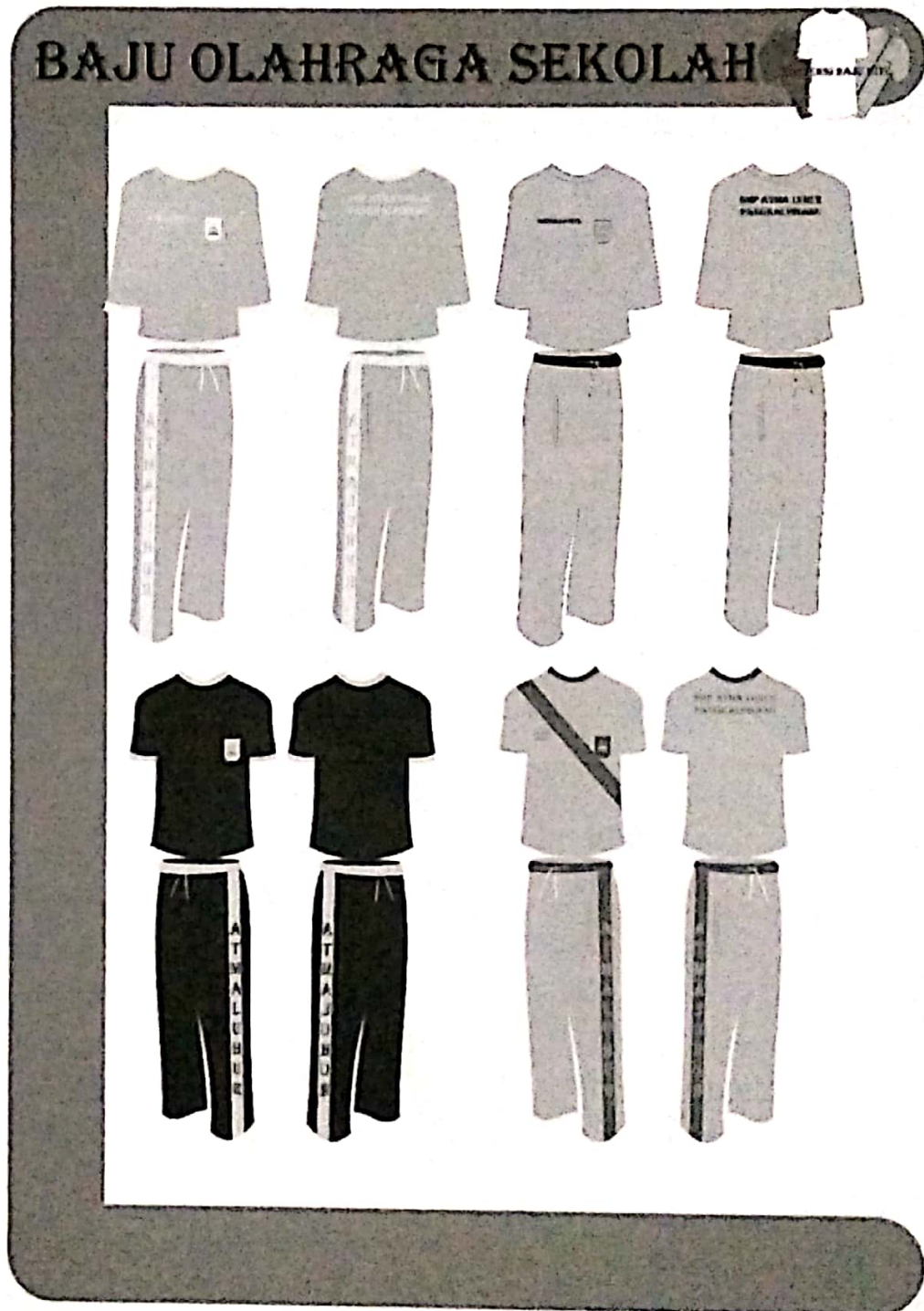
b. Desain Draft Cover Depan Katalog



Gambar Draft.3

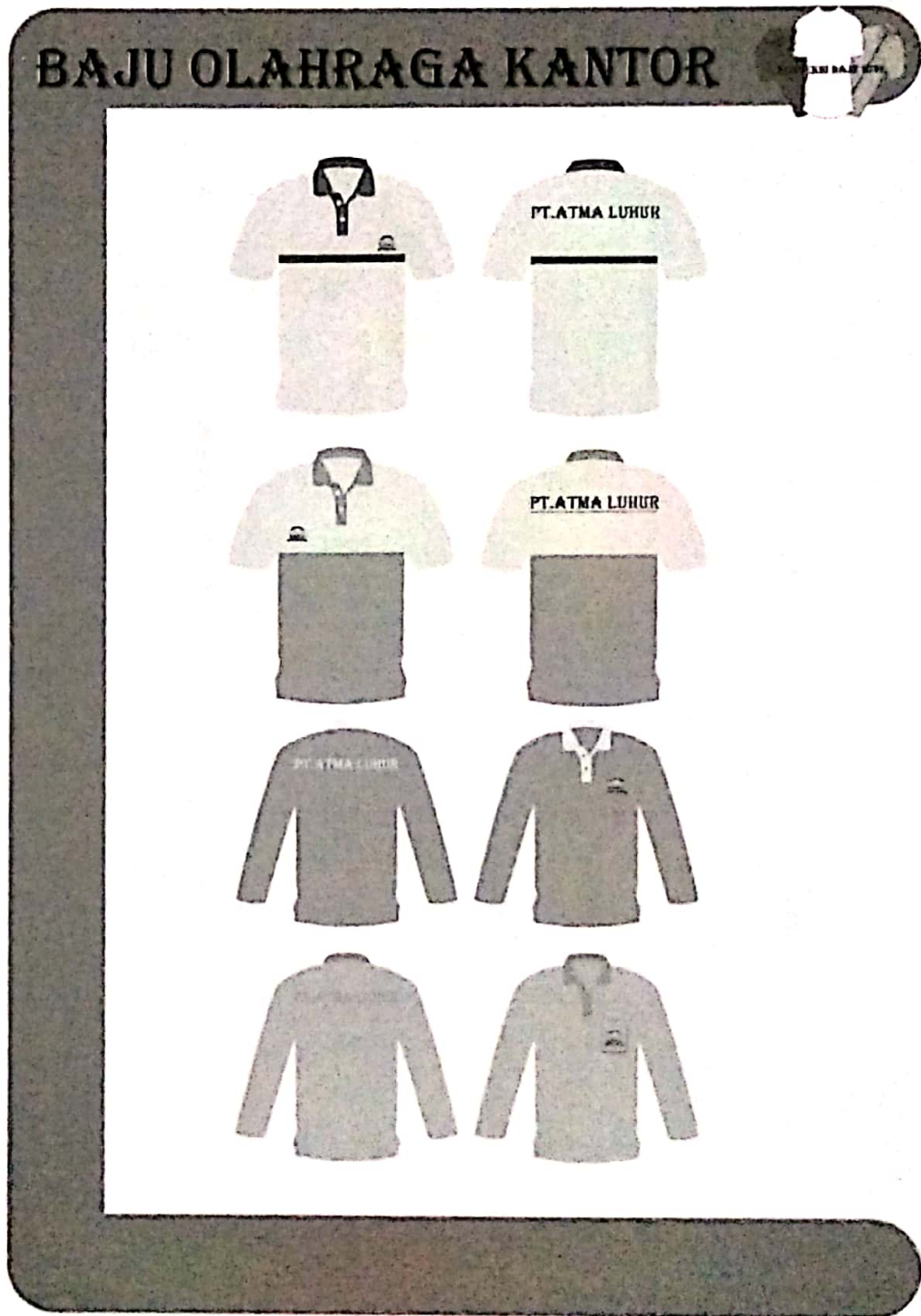


c. Desain Draft Isi Katalog Baju Olahraga Sekolah



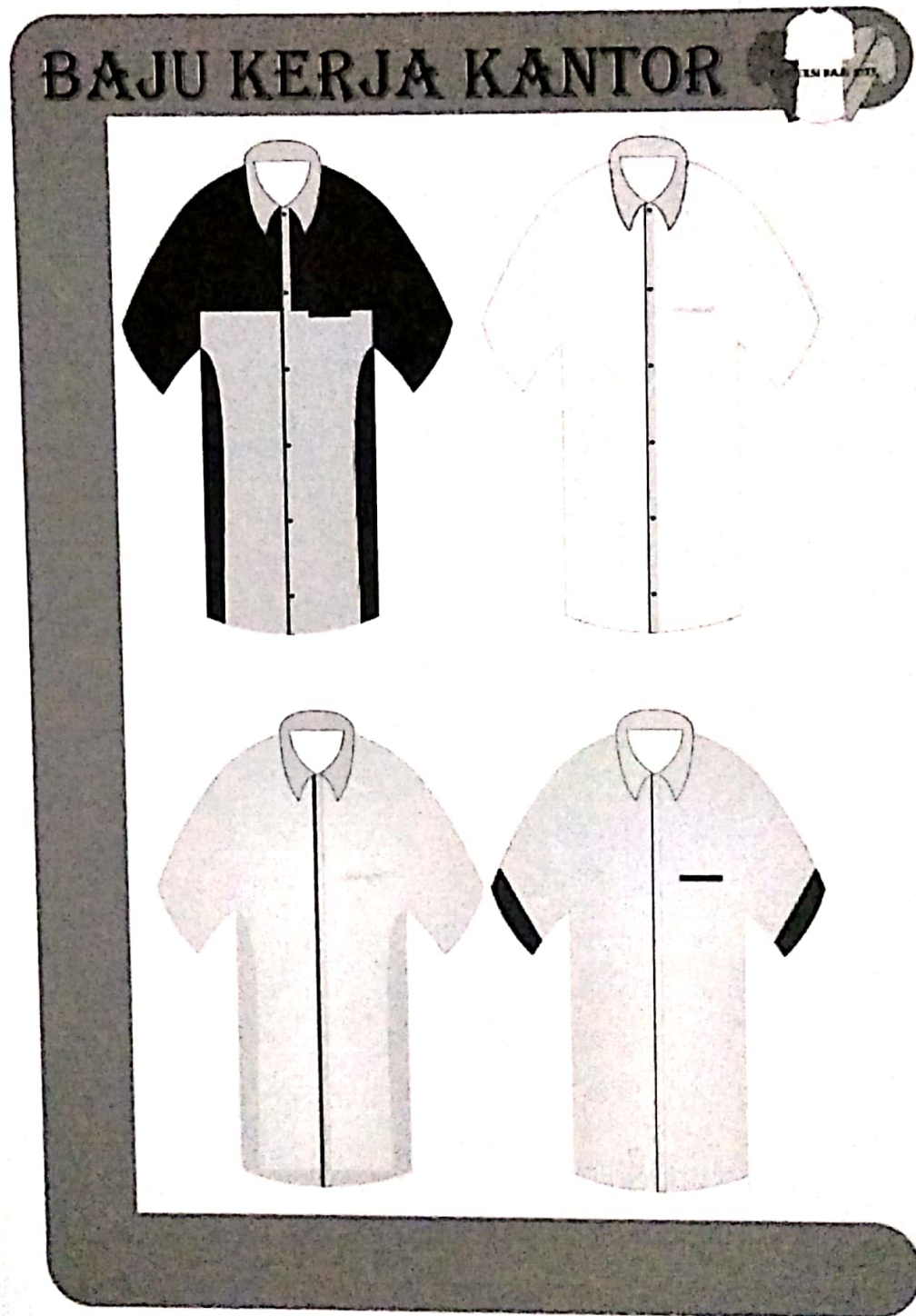
Gambar Draft. 4

d. Desain Draft Isi Katalog Baju Olahraga Kantor



Gambar Draft. 5

c. Desain Draft Isi Katalog Baju kerja kantor



Gambar Draft. 6

f. Desain Draft Isi Katalog Baju batik



Gambar Draft. 7


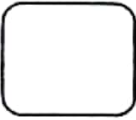


g. Desain Draft Cover Belakang Katalog



Gambar Draft. 8

#### 4. Konsep Desain Ajuan

Dalam aplikasi pembuatan desain gambar pada baju di Konveksi Baju Kite kedalam bentuk media publikasi, penulis berusaha menyesuaikan gambar, warna serta bentuk asli foto dengan bentuk serta pemilihan warna yang natural dalam desain gambar pada baju tersebut.

WARNA	ARTI WARNA
	Warna hitam memiliki arti kekuatan, kemauan, elegan, serta aktif
	Warna putih memiliki arti kesederhanaan dan kebersihan
	warna hijau melambangkan kreatifitas, dan pertumbuhan
	Warna merah yang berarti keberanian, energi, dan kehangatan

Tabel. 2  
Arti warna

##### a. Material

###### 1. Jenis atau Bahan yang Digunakan

Katalog :kertas *glossy* ukuran A4

###### 2. Teknik Cetak

Katalog :Digital Printing

### 3. Alasan Digunakan Bahan / Material

Katalog : lebih bagus, kertas mangkilap

#### b. Biaya

##### 1. Spesifikasi Perincian harga Produk Pembuatan Baju Dan Stationary

NO	NAMA <i>STATIONARY</i>	HARGA
1	Katalog	Rp 35.000,00

Tabel .3

##### 2. Spesifikasi Rincian Biaya Setelah Produk Jadi

No	Nama Stationary	Jumlah Barang	Harga Satuan (dalam ribuan)	Perkiraan Biaya (dalam ribuan)
1	Katalog	1	Rp35.000	Rp35.000
<b>Total</b>			= Rp 105.000	

Tabel. 4