



PERPUSTAKAAN
STMIK ATMA LUHUR
PANGKALPINANG

**PUBLIKASI DAN MULTIMEDIA FILM PENDEK PRODUKSI
TVRI BANGKA BELITUNG
PADA
STASIUN TELEVISI TVRI BANGKA BELITUNG**

LAPORAN KERJA PRAKTEK



OLEH :

NIM	NAMA
1. 1422300027	INDAH RIZKY SEPTIANI
2. 1422300028	ARDI MAULANA
3. 1422300044	DIO ANDIKA PRATAMA

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
STMIK ATMA LUHUR
PANGKALPINANG
2016/2017**



**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN
KOMPUTER ATMA LUHUR PANGKALPINANG**

PERSETUJUAN LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTEK

PROGRAM STUDI : Manajemen Informatika
JENJANG : Diploma III (D3)
JUDUL : PUBLIKASI DAN MULTIMEDIA FILM PENDEK PRODUKSI TVRI
BANGKA BELITUNG

OLEH :

NIM	NAMA
1. 1422300027	INDAH RIZKY SEPTIANI
2. 1422300028	ARDI MAULANA
3. 1422300044	DIO ANDIKA PRATAMA

Pangkalpinang, 23 Desember 2016

**Ketua Program Studi
Manajemen Informatika**

Dosen Pembimbing

Hamidah, M.Kom
NIDN. 0210048302



Syafrul Irawadi, S.Kom, M.Kom
NIDN. 0211087501

LEMBAR PENGESAHAN SELESAI KKP

Dinyatakan bahwa :

1. Indah Rizky Septiani (1422300027)
2. Ardi Maulana (1422300028)
3. Dio Andika Pratama (1422300044)

Telah selesai melaksanakan Kegiatan Kuliah Praktek pada :

Nama Instansi : TVRI Bangka Belitung

Alamat : JL. PULAU BELITUNG PEMPROV BABEL Pangkalpinang

Pembimbing Praktek

Tanggal : 22 Desember 2016



(Emirzon)

ABSTRAKSI

Dalam era globalisasi saat ini teknologi sangat diperlukan bagi pekerjaan manusia yang digunakan untuk membentuk menyelesaikan masalah yang dihadapi manusia sejalan dengan kemajuan teknologi, multimedia yang terkomputerisasi sangat banyak menggunakan komputer dan aplikasi program diharapkan dapat meningkatkan kinerja TVRI Bangka Belitung yang bisa dilakukan sewaktu-waktu. Aspek yang diamati dalam penelitian ini meliputi aspek materi, aspek media, aspek luaran/output dan aspek secara keseluruhan. Tahap pengujian dilakukan dengan uji validitas ahli kepada ahli materi, ahli media dan dosen pengampu. Berdasarkan hasil dan pembahasan dapat disimpulkan : proses pembuatan video ataupun film pendek kreatif ini dilakukan melalui beberapa tahap yaitu tahap pra produksi, tahap produksiserta tahap pasca produksi. Tahap pra produksi meliputi analisis kebutuhanidentifikasi program, synopsis, treatment, skrip/naskah. Tahap produksi meliputi shooting skrip dari naskah yang telah dibuat, kemudian tahap pasca produksia dalam menggabungkan rekaman suara dan gambar sehingga dihasilkan vinalisasi video pembelajaran

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan taufik dan hidayahnya, karena berkat rahmat dan karunia-NYA lah sehingga penulis dapat menyelesaikan KKP (Kuliah Kerja Praktek) ini sebagaimana yang diharapkan.

Pada kesempatan ini penulis mengambil topik dalam penulisan KKP (Kuliah Kerja Praktek) adalah “ Publikasi dan Multimedia Film Pendek Produksi TVRI Bangka Belitung”

Dengan menyusun tugas ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dari berbagai pihak serta pengalaman yang sangat berguna, untuk itu tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan KKP (Kuliah Kerja Praktek) ini.
2. Kedua Orang Tua kami tercinta yang telah memberikan dorongan, baik moral maupun material dalam menyelesaikan KKP (Kuliah Kerja Praktek).
3. Bapak Dr. Moedjiono, M.Sc selaku Ketua STMIK ATMA LUHUR Pangkalpinang.
4. Ibu Hamidah, M.Kom selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika.
5. Bapak Syafrul Irawadi, S.Kom, M.Kom Selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan banyak waktunya untuk memberikan pengarahan kepada penulis.
6. Bapak Emirzon selaku pembimbing praktek di TVRI Bangka Belitung.
7. Para Staf dosen dan Seluruh Karyawan STMIK ATMA LUHUR Pangkalpinang.
8. Semua Pihak yang telah membantu penulisan laporan KKP (Kuliah Kerja Praktek) ini serta teman-teman yang lain yang tidak dapat disebut satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak dari penulisan ini yang jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, namun penulis telah berusaha keras untuk menyelesaikan tugas KKP ini dengan sebaik-baiknya.

Akhira kata penulis berharap semoga laporan ini berguna bagi para pembaca umumnya dan teman-teman mahasiswa/mahasiswi STMIK ATMA LUHUR pada khususnya.

Pangkalpinang, Desember 2016

Penulis

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel III.1	21

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar III.1	19
Gambar III.2	21
Gambar III.3	22
Gambar IV.1	26
Gambar IV.2.....	26
Gambar IV.3.....	27
Gambar IV.4.....	34
Gambar IV.5.....	35
Gambar IV.6.....	35
Gambar IV.7.....	36
Gambar IV.8.....	36
Gambar IV.9.....	37
Gambar IV.10.....	37
Gambar IV.11	38
Gambar IV.12.....	38
Gambar IV.13	39
Gambar V.1	50
Gambar V.2	50
Gambar V.3	51
Gambar V.4	51
Gambar V.5	52
Gambar V.6	52
Gambar V.7	53
Gambar V.8	53
Gambar V.9	54
Gambar V.10	54
Gambar V.11	55
Gambar V.12	55

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Lembar Berita Acara	60
Lampiran 2 : Lembar Berita Acara Riset	62
Lampiran 3 : Lembar Berita Kunjungan Ke Instansi	63

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah.....	3
3. Tujuan Penulisan.....	3
4. Batasan Masalah Penelitian.....	4
a. Arti penting peranan topik pembicaraan atau penelitian.....	4
b. Observasi.....	4
c. Memilih Jenis dan Penelitian.....	4
5. Metode Penelitian.....	4
a. Software yang digunakan.....	5
b. Hardware yang digunakan.....	8
6. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
1. Multimedia.....	10
2. Pengertian Video.....	11
3. Tujuan Penggunaan Media Video dalam Pembelajaran.....	12
4. Manfaat Penggunaan Media Video dalam Pembelajaran.....	13
5. Kelebihan dan Kelemahan Media Video.....	14
6. Media Massa.....	15
7. Pengertian Televisi.....	16

8. Pengertian Siaran	16
9. Pengertian Produksi	17

BAB III ORGANISASI

1. Sejarah Pertelevisian TVRI Bangka Belitung	18
a. Profil TVRI Bangka Belitung	19
b. Visi & Misi	20
2. Struktur Organisasi TVRI Bangka Belitung	21
3. Arti Logo TVRI Bangka Belitung	22
4. Program Kerja TVRI Bangka Belitung	22
5. Penjelasan Unit Kegiatan Menjadi Tempat Riset	23

BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN

1. Spesifikasi Hardware	24
a. Teori singkat Tentang Hardware	24
1) Unit Input	24
2) Proses	29
3) Output	30
b. Spesifikasi Hardware yang akan Digunakan	32
c. Teori Singkat tentang Konsep Desain Videografi yang telah disetujui dan hardware yang digunakan	33
d. Teori singkat tentang macam-macam Tipe Shots dalam pengambilan gambar yang sering digunakan dalam produksi film dan video	34
2. Spesifikasi Software	39
a. Teori Singkat Tentang Software	39
b. Software yang akan digunakan	40
c. Nama, Versi dan Plugins Software yang digunakan	40
3. Curret Design Analisis	42

BAB V IMPLEMENTASI DESAIN	
1. Implementasi Desain	50
2. Kesimpulan dan Saran	56
a. Kesimpulan	56
b. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
Lampiran Berita Acara Konsultasi Dosen Pembimbing	60
Lampiran Berita Acara Kunjungan Instansi	61