

BAB I

PENDAHULUAN

1. Latar belakang

Dalam dunia pendidikan sangat dibutuhkan suatu desain dan publikasi sehingga dapat memberikan kemajuan dan kualitas terbaik. Salah satunya adalah, yang berisi bermacam-macam artikel dalam subyek yang bervariasi. Majalah sebagai bentuk media publikasi yang memiliki segmentasi yang lebih sempit dan lebih terarah dari pada surat kabar, maksudnya produk berorientasi pada segmen tertentu. Usia majalah jauh lebih panjang dari usia surat kabar atau buletin.

Ada banyak cara untuk memperkenalkan suatu pendidikan kepada masyarakat umum, salah satunya adalah dengan mempromosikan pendidikan SD Negeri 47 Pangkalpinang dalam bentuk majalah dan beberapa publikasi lainnya.

Dalam pembuata majalah itu harus mempunyai Cover dan layout yang menarik. Dan adapun pengertian dari Cover itu sendiri adalah sampul atau bagian depan sebuah majalah(bentuk media publikasi multi page desain lainnya). yang harus didesain dengan unsur-unsur yang dapat menarik perhatian. Selain itu pengertian Cover adalah bagian inti yang dapat menggambarkan secara sekilas dari isi sebuah publikasi multipage disinggung tersebut. Pengertian dari layout itu sendiri adalah setting tata letak.

Hal tersebut yang membuat penulis untuk memilih judul” **Desain Pendidikan dan Publikasi Pada SD Negeri 47 Pangkalpinang**” dan untuk membantu mempromosikan sekolah dengan menggunakan media publikasi hingga dapat diterima dimasyarakat luas.

2. Rumusan masalah

Penulis mengambil pembahasan mengenai cara mempublikasikan SD Negeri 47 Pangkalpinang kepada khalayak umum. Dengan membuat media

promosi dalam bentuk majalah serta membuat *stationary* untuk lebih memperkenalkan SD Negeri 47 Pangkalpinang.

Adapun permasalahan yang timbul dari latar belakang diatas adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana cara mendesign Majalah dan media publikasi lainnya yang akan penulis buat semenarik mungkin mulai dari penggunaan warna, penempatan teks, layout dan lain-lain agar dapat menarik dan tidak terlihat membosankan ketika orang melihat dan membacanya?
- b. Menentukan Software apa saja yang akan penulis pergunakan untuk membuat majalah dan *stationary* untuk SD Negeri 47 pangkalpinang.

3. Tujuan penulis

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini meliputi diantaranya :

- a. Meningkatkan efisiensi dan efektifitas kerja.
- b. Menghasilkan desain-desain yang spesifik dari tiap kegiatan yang ada di SD Negeri 47 pangkalpinang dengan ukuran dan hasil yang berbeda-beda.
- c. Membantu pelayanan dalam promosi siswa baru

4. Batasan masalah

Dalam hal ini penulis melakukan pengamatan langsung ke sekolah, penulis berusaha untuk memusatkan masalah yang ada agar tidak menyimpang dari pokok pembahasan maka batasan masalah hanya akan membahas masalah yang hanya berkaitan dengan desain pendidikan dan publikasi.

- a. Memilih jenis media dan publikasi

Setelah melakukan observasi penulis akan memilih media publikasi yang nantinya akan diterapkan sebagai sarana untuk lebih memperkenalkan SD Negeri 47 pangkalpinang yang bergerak dalam bidang pendidikan. Untuk itu penulis berencana untuk membuat beberapa media publikasi dalam bentuk digital maupun cetak.

b. Memutuskan benda publikasi

Setelah membagi pilihan benda publikasi kedalam bentuk cetak dan digital, serta beberapa *stationary* dengan pengguna material kertas yang elegan dan bagus kualitasnya.

c. Mendesain

Dalam hal ini penulis menggunakan beberapa software Adobe photoshop CS, CorelDraw4. Adapun ruang lingkup dalam desain ini hanya pada beberapa proses yang menyangkut pembuatan majalah, profil, mug, pin, logo, kalender, spanduk,

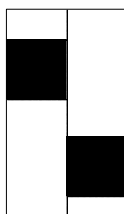
5. Metode penelitian

Dalam penulisan laporan TA(Tugas Akhir) ini penulis menggunakan berbagai metode yang digunakan yaitu;

a. Studi lapangan tentang SD Negeri 47 pangkalpinang yang bergerak dibidang pendidikan dalam bentuk cetak berupa pengoperasian software , hardware, pada saat penulis melakukan wawancara kepada pengurus SD Negeri 47 pangkalpinang, kemudian pihak SD Negeri 47 pangkalpinang mengijinkan membuat beberapa media publikasi sesuai yang dibutuhkan seperti, majalah, kalender, mug, pin dll. Sebelum mendesain penulis terlebih dahulu mencari sumber mengenai cara mendesain yang baik.

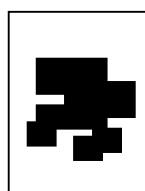
b. Teori praktek tipikal layout:

1) AXIAL



Elemen iklan diletakan berdasarkan sebuah sumbu yang diletakan pada posisi tertentu dihalaman iklan, dan pada metode ini akan ditampakan banyak bagian yang kosong.

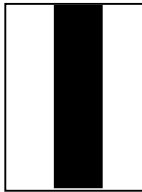
2) GROUP



Layout ini menggunakan sejumlah elemen berupa foto yang

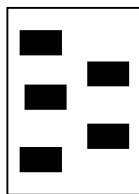
diletakan berkelompok dalam suatu titik konsentrasi pandang pada halaman iklan karena bertujuan untuk memberikan satu pusat perhatian.

3) BAND



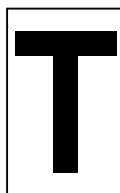
Elemen iklan dipasang membentang seperti sabuk tapi letaknya membujur vertikal dan memblocking materi setinggi halaman iklan.

4) PATH



Modell ini menyebar materi, baik berupa foto maupun teks secara zig zag seluas halaman iklan.

5) T



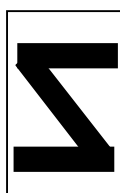
Model kuno yang membentuk huruf T tetapi efektif dan masih banyak digunakan

6) Z



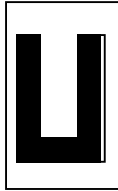
Teknik ini adalah untu meratakan perhatian diseluas permukaan halaman ini digunakan pada iklan baris latin yang dibaca dari kiri ke kanan dengan permainan typografi.

7) S



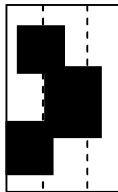
Metode layout iklan ini kebalikan dari Z dan dipergunakan bagi pembaca yang menggunakan huruf non latin misalkan bahasa atau huruf Arab.

8) U



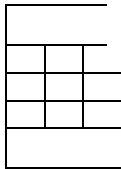
Metode iklan yang dipasang mengikuti huruf U.

9) GRID/SISTEM KOLOM



Model ini mirip dengan axial, tetapi letak dan ukuran elemen lebih memenuhi bidang iklan sehingga tidak banyak bidang yang kosong.

10) CHECKERBOARD/PAPANCATUR



Model yang memasang elemen-elemen gambar/ foto secara rapi Menyerupai kotak-kotak papan catur dan cocok digunakan untuk elemen raster sama atau foto-foto yang sama.

6. Sistematika penulisan

Sistematika penulisan laporan ini terbagi dalam beberapa bab yang tersusun sebagai berikut :

BAB I

PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang hal-hal yang berkaitan dengan penulisan Tugas Akhir yang berisikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, ruang lingkup/batasan masalah, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II ORGANISASI DAN TEKNOLOGI

Dalam bab ini menjelaskan mengenai teori singkat tentang hardware dan software yang digunakan. Spesifikasi hardware dan software yang sudah dan akan digunakan. Teori singkat mengenai konsep design yang disetujui dan hubungan antara hardware dan software pendukung yang sudah dan akan digunakan.

BAB III ANALISIS

Dalam bab ini akan dibahas mengenai objek penelitian yang berisi konsep design, draft, dan materi dari objek yang diteliti. Analisis objek yang berisikan analisis dari objek penelitian.

BAB IV IMPLEMENTASI DESAIN

Dalam bab ini dijabarkan mengenai implementasi bentuk design. Berupa gambaran tentang desain apa yang telah dibuat yang nantinya akan dicetak dalam bentuk nyata.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini terdapat tentang kesimpulan dan saran yang diberikan penulis mengenai apa yang telah diteliti, serta lampiran.