



**DESAIN PENDIDIKAN DAN PUBLIKASI  
PADA SD NEGERI 47  
PANGKALPINANG**

**Oleh:  
HASANUDIN  
1022300118**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
STMIK ATMA LUHUR PANGKALPINANG  
18 FEBRUARI 2014**



**DESAIN PENDIDIKAN DAN PUBLIKASI  
PADA SD NEGERI 47  
PANGKALPINANG**

**TUGAS AKHIR  
DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT MERAIH  
GELAR AHLI MADYA**

**Oleh:  
HASANUDIN  
1022300118**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
STMIK ATMA LUHUR PANGKALPINANG  
18 FEBRUARI 2014**



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
ATMA LUHUR PANGKALPINANG

**PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

Nama : HASANUDIN  
NIM : 1022300118  
Program studi : Manajemen Informatika  
Jenjang : D3  
Judul : DESAIN PENDIDIKAN DAN PUBLIKASI PADA  
SD NEGERI 47 PANGKALPINANG

Pangkalpinang, 18 Februari 2014

Ketua Program Studi

18/2  
13/14  
*Melati Suci Mayasari*

(Melati Suci Mayasari, M.kom)

Dosen Pembimbing

*Sarwindah*

(Sarwindah, S.Kom, M.M)

Panitia Penguji

Ketua,

*Sujono*

(Sujono, M.Kom)

Anggota,

*Fitriyani*

(Fitriyani, M.Kom)

Ketua,

STMIK Atma Luhur

*Moedjiono*

(Dr. Moedjiono, M.sc)

Pembantu Ketua

Bidang Akademik,

*Bambang Adiwino*

(Bambang Adiwino, M.Kom)



## **ABSTRAKSI**

SD Negeri 47 Pangkalpinang ,merupakan badan pendidikan bagi sekolah dasar. Saat ini masyarakat hanya mengenal SD Negeri 47 Pangkalpinang sebagai sekolah dari pihak satu ke pihak lainnya. Sedangkan sekarang banyak sekali saingan dari bidang pendidikan lainnya khususnya dari kep.Bangka-Belitung. Untuk itu penulis mencoba untuk membantu memperkenalkan SD Negeri 47 Pangkalpinang Bangka Belitung terutama melalui media publikasi. Banyak pendidikan negri yang menggunakan media publikasi untuk lebih memperkenalkan pendidikan mereka kepada masyarakat luas. Dengan adanya persaingan yang ketat saat ini pendidikan saling berlomba-lomba untuk mempromosikan sekolah dan kualitas pendidikan mereka. Semakin banyak dan beragam arus informasi yang ada saat ini, maka publikasi adalah sebuah solusi yang tepat untuk menyebarkan informasi kepada orang banyak. Salah satu cara yang digunakan untuk mempublikasikan sesuatu adalah dengan menggunakan media massa. Media massa merupakan alat atau cara yang digunakan seorang komunikator untuk menyampaikan pesan yang ingin disampaikan kepada masyarakat luas khususnya di Bangka Belitung.

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan syukur Alhamdulillah. Segala Puji dan Syukur yang sebesar-besarnya penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya yang telah memberikan kelancaran, kemudahan dan pertolongan kepada penulis sehingga penulisan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Adapun tujuan penulisan tugas akhir ini sebagai bagian dari syarat untuk mencapai gelar Ahli Madya Komputer pada jenjang studi Diploma Tiga (DIII) Program Studi Manajemen Informatika di STMIK Atma Luhur Pangkalpinang. Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis mengambil judul: **“Desain Pendidikan Dan Publikasi Pada SD Negeri 47 Pangkalpinang Bangka Belitung”**.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, namun demikian penulis berharap semoga ini dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi STMIK Atma Luhur, khususnya untuk jurusan Manajemen Informatika juga kepada SD 47 Negeri Pangkalpinang, mudah-mudahan desain pendidikan dan publikasi dapat meningkatkan kemajuan pendidikan dan pemasaran luas agar lebih berkualitas.

Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis tidak lupa sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berjasa dalam penulisan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan

kepada :

1. Allah SWT, yang telah mengizinkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini, karena hanya dengan ijin-Mu, semua hal yang ada didunia ini dapat terjadi.
2. Bapak Dr. Moedjiono, M.Sc selaku Ketua STMIK Atma Luhur Pangkalpinang.

3. Ibu Melati Suci Mayangsari, M.Kom selaku Program Studi Manajemen Informatika.
4. Ibu Sarwindah, S.Kom MM. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan Tugas Akhir.
5. Bapak Khamad Uzna AMD.Pd selaku Kepala Sekolah SD Negeri 47 Pangkalpinang.
6. Orang tua, yang selama ini telah memberi doa dan semangat pantang menyerah.
7. Keluarga, yang telah memberi doa dan semangatnya.
8. Seseorang,yang juga telah memberi doa semangatnya.
9. Teman-teman se-angkatan STMIK Atma Luhur yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas dukungan, pembelajaran ilmu, bantuan serta do'anya selama ini.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila dalam penyusunan tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan.Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak yang telah membaca tugas akhir ini.

Pangkalpinang,Februari 2014

Penulis

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar II.1 : Struktur Organisasi .....	8
Gambar III.1 : Draft Cover Majalah Belakang dan Depan.....	17
Gambar III.2 : Draft isi Majalah.....	18
Gambar III.3 : Draft isi Majalah.....	19
Gambar III.4 : Draft isi Majalah.....	20
Gambar III.5 : Draft isi Majalah.....	21
Gambar III.6 : Draft isi Majalah.....	22
Gambar III.7 : Draft isi Majalah.....	23
Gambar III.8 : Draft Logo .....	24
Gambar III.9 : Draft isi Profil.....	25
Gambar III.10 : Draft cover profil.....	26
Gambar III.11 : Draft Spanduk.....	27
Gambar 3.12 : Draft Mug Samping Kiri.....	28
Gambar 3.13 : Draft Mug Samping Kanan.....	28
Gambar 3.14 : Draft Brosur cover dan isi .....	29
Gambar 3.15 : Draft Brosur isi .....	30
Gambar 3.16 : Draft Kop Surat .....	31
Gambar 3.17 : Draft Pin .....	32

Gambar 3.18	: Draft Cover Kalender .....	33
Gambar 3.19	: Draft isi Kalender .....	34
Gambar 3.20	: Draft isi Kalender .....	35
Gambar 3.21	: Draft isi Kalender .....	36
Gambar 3.22	: Draft isi Kalender .....	37
Gambar IV.1	: Draft Cover Majalah.....	44
Gambar IV.2	: Draft isi Majalah.....	45
Gambar IV.3	: Draft isi Majalah.....	46
Gambar IV.4	: Draft isi Majalah.....	47
Gambar IV.5	: Draft isi Majalah.....	48
Gambar IV.6	: Draft isi Majalah.....	49
Gambar IV.7	: Draft isi Majalah.....	50
Gambar IV.8	: Draft Logo .....	51
Gambar IV.9	: Draft isi Profil.....	52
Gambar IV.10	: Draft cover profil.....	53
Gambar IV.11	: Draft Spanduk.....	54
Gambar IV.12	: Draft Mug Samping Kiri.....	55
Gambar IV.13	: Draft Mug Samping Kanan.....	55
Gambar IV.14	: Draft Brosur cover dan isi .....	56
Gambar IV.15	: Draft Brosur isi .....	57
Gambar IV.16	: Draft Kop Surat .....	58



Gambar IV.17	:	Draft Pin .....	59
Gambar IV.18	:	Draft Cover Kalender .....	60
Gambar IV.19	:	Draft isi Kalender .....	61
Gambar IV.20	:	Draft isi Kalender .....	62
Gambar IV.21	:	Draft isi Kalender .....	63
Gambar IV.22	:	Draft isi Kalender .....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

<b>Lampiran A</b>	: Lembar Hasil Karya Desain	
A-1	: Hasil Cetak Majalah .....	67
A-2	: Hasil Cetak Logo .....	68
A-3	: Hasil Cetak Profil .....	69
A-4	: Hasil Cetak Stationary Spanduk .....	70
A-5	: Hasil Cetak Stationary Mug Samping Kanan .....	71
A-6	: Hasil Cetak Stationary Brosur .....	72
A-7	: Hasil Cetak Stationary Kop Surat .....	73
A-8	: Hasil Cetak Stationary Kartu Pelajar .....	74
A-9	: Hasil Cetak Stationary Kalender .....	75

**Lampiran B** : Surat Keterangan Riset

**Lampiran C** : Kartu Bimbingan TA

## DAFTAR SIMBOL

1.

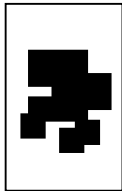
### AXIAL



Elemen iklan diletakan berdasarkan sebuah sumbu yang diletakan pada posisi tertentu dihalaman iklan, dan pada metode ini akan ditampakan banyak bagian yang kosong.

2.

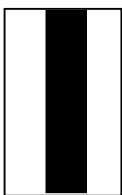
### GROUP



Layout ini menggunakan sejumlah elemen berupa foto yang diletakan berkelompok dalam suatu titik konsentrasi pandang pada halaman iklan karena bertujuan untuk memberikan satu pusat perhatian.

3.

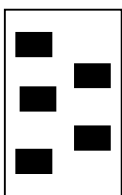
### BAND



Elemen iklan dipasang membentang seperti sabuk tapi letaknya membujur vertikal dan memblocking materi setinggi halaman iklan.

4.

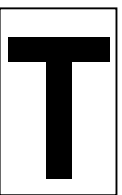
### PATH



Modell ini menyebar materi, baik berupa foto maupun teks secara zig zag seluas halaman iklan.

5.

### T



Model kuno yang membentuk huruf T tetapi efektif dan masih banyak digunakan

6.

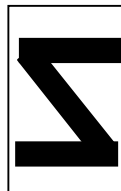
Z



Teknik ini adalah untuk meratakan perhatian diseluruh permukaan halaman ini digunakan pada iklan baris latin yang dibaca dari kiri ke kanan dengan permainan typografi.

7.

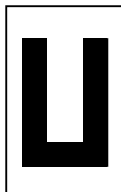
S



Metode layout iklan ini kebalikan dari Z dan dipergunakan bagi pembaca yang menggunakan huruf non latin misalkan bahasa atau huruf Arab.

8.

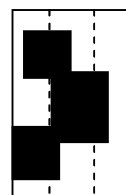
U



Metode iklan yang dipasang mengikuti huruf U.

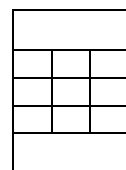
9.

GRID/SISTEM KOLOM



Model ini mirip dengan axial, tetapi letak dan ukuran elemen lebih memenuhi bidang iklan sehingga tidak banyak bidang yang kosong.

10. CHECKERBOARD/PAPANCATUR



Metode yang memasang elemen-elemen gambar/ foto secara rapi menyerupai kotak-kotak papan catur dan cocok digunakan untuk elemen raster sama atau foto-foto yang sama.

## DAFTAR ISI

	Halaman
Abstraksi .....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Gambar .....	iv
Daftar Lampiran.....	vi
Daftar simbol.....	vii
Daftar Isi.....	x

### BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah.....	1
3. Tujuan Penulisan.....	2
4. Batasan Masalah .....	2
5. Metode Penelitian .....	3
6. Sistematika Penulisan .....	5

### BAB II ORGANISASI DAN TEKNOLOGI

1. Tinjauan Organisasi .....	7
a. Sejarah SD Negeri 47 Pangkalpinang.....	7
b. Struktur Organisasi SD Negeri 47 Pangkalpinang .....	7
2. Spesifikasi Hardware .....	9

a. Teori Singkat Tentang Hardware .....	9
b. Spesifikasi Hardware Yang Digunakan .....	11
c. Teori singkat tentang konsep design yang telah disetujui dan hardware yang digunakan .....	13
3. Spesifikasi Teknoligi Software .....	13
a. Teori Singkat Tentang Software .....	13

### **BAB III ANALISIS**

1. Objek Penelitian.....	17
2. Analisis Objek.....	38
a. Majalah Prestasi Pendidikan SD Negeri 47 Pk.Pinang...	38
b. Stationary SD Negeri 47 Pangkalpinang.....	38
3. Proposal Konsep Desain .....	40
a. Observasi.....	40
b. Memilih Jenis dan Media Publikasi .....	40
c. Memutuskan Benda Publikasi.....	40
d. Membuat Sketsa Dasar (Blue print).....	41
e. Mendesain .....	41
f. Pengoreksian .....	41
g. Melakukan Proses Cetak .....	41
h. Finising.....	41
4. Konsep Desain Ajuan .....	42
a. Material .....	42
b. Biaya Total .....	43

### **BAB IV IMPLEMENTASI DESAIN**

1. Implementasi Bentuk Deain.....	44
-----------------------------------	----

## **BAB V PENUTUP**

1. Kesimpulan .....	65
2. Saran .....	66
Daftar Pustaka .....	67
Lampiran A Lembar Hasil Karya Desain.....	68
Lampiran B Surat Keterangan Riset .....	77
Lampiran C Kartu Bimbingan TA .....	78