

BAB V PENUTUP

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis penelitian yang penulis jelaskan pada bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan, pembuatan majalah, dimana desain memiliki konsep. Dan dari hasil yang penulis jelaskan tentang proses pembuatan majalah dan stationary di bab sebelumnya, kita semua kini telah mengetahui bagaimana sebuah majalah dan stationary diciptakan, mulai dari proses pencarian konsep hingga proses finishing. Ini merupakan salah satu tujuan penulis untuk mengambil tema atau judul dari laporan riset ini. Penulis pun menjelaskan tentang sejarah, Adobe Photoshop CS dan Corel Draw yang penulis gunakan untuk membuat desain diatas, Sebagai seorang desainer grafis penulis mengaku betapa sulitnya untuk membuat konsep yang benar-benar sempurna untuk pembuatan suatu desain katalog. Keterbatasan penulis dalam menentukan warna dasar majalah dan stationary yang akan dipakai agar terlihat harmonis dengan hasil desain-desain yang telah penulis buat, hal-hal itulah membatasi penulisan Laporan Riset ini, sehingga masih sangat dibutuhkan perbaikan dalam penyempurnaan laporan yang sempurna dan berguna untuk yang lainnya.

2. Saran

Setelah penulis memberikan kesimpulan dari semua isi pada Laporan Riset ini, penulis juga ingin memberikan beberapa saran yakni : Pencarian sebuah Konsep sangatlah penting, agar suatu produk yang kita buat akan menjadi sebuah produk yang kaya akan pesan dan tidak terlihat seperti hasil yang tidak bertujuan atau tidak memiliki maksud apapun. Penentuan warna desain dan stationary yang akan digunakan pun harus sesuai dengan produk yang kita ciptakan agar terlihat harmonis antara desain dengan produk sehingga tidak terlihat norak. Untuk mencari sebuah ciri khas Untuk sebuah instansi, merupakan hal yang sulit pula, tujuan mencari ciri khas adalah agar sebuah

instansi menjadi lebih mudah diingat oleh masyarakat. Jadi carilah ciri khas yang berbeda agar mudah di ingat oleh masyarakat.