



**SISTEM INFORMASI PERSEDIAAN KOSMETIK
PADA
TOKO SYAFA COSMETIC**

LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTEK

Oleh :

NIM	NAMA
1. 1022300026	KERINA
2. 1022300027	LIDYO PRANOTO
3. 1022300115	RANI KARTIKA

NOMOR KKP : 002/KKP/SAL/HM/JAN/2013

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA
STMIK ATMA LUHUR
PANGKALPINANG**

**SEMESTER GASAL
TA. 2012/2013**



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

ATMA LUHUR PANGKALPINANG

LEMBAR PENGESAHAN SELESAI KKP

PERSETUJUAN LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTEK

Program studi : Manajemen Informatika
Jenjang : Diploma III (D3)
Judul : SISTEM INFORMASI PERSEDIAAN KOSMETIK PADA
TOKO SYAFA COSMETIC


NIM

NAMA

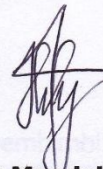
- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 1022300026 | KERINA |
| 2. 1022300027 | LIDYO PRANOTO |
| 3. 1022300115 | RANI KARTIKA |

**Ketua Program Studi
Manajemen Informatika**

**Pangkalpinang, Januari 2013
Dosen Pembimbing**

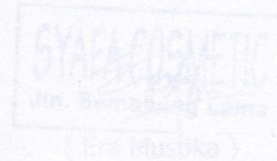

08/13
/01





(Ibnu Choirul Awwal, M.Kom)

(Hilyah Magdalena, M.Kom)



LEMBAR PENGESAHAN SELESAI KKP

Dinyatakan bahwa :

- | | |
|------------------|------------|
| 1. Kerina | 1022300026 |
| 2. Lidyo Pranoto | 1022300027 |
| 3. Rani Kartika | 1022300115 |

Telah selesai melaksanakan Kegiatan Kuliah Praktek pada :

Nama Instansi : Toko Syafa Cosmetic
Alamat : Jl. Depati Hamzah Semabung Lama Pangkalpinang

Pembimbing Praktek

Tanggal : Januari 2013



(Era Mustika)

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan kasih sayang, nikmat dan rahmat serta hidayah-Nya sehingga pada akhirnya kami dapat menyelesaikan tugas KKP (Kuliah Kerja Praktek) ini dengan baik.

Tujuan penulisan kuliah kerja praktek ini di buat untuk memenuhi salah satu mata kuliah KKP (Kuliah Kerja Praktek) pada program Diploma III (D3) pada jurusan Manajemen Informatika di STMIK ATMA LUHUR Pangkalpinang.

Kami sangat menyadari bahwa masih banyak dari penulisan ini yang jauh dari sempurna dan tentu saja banyak sekali kekurangan, namun kami telah berusaha keras untuk menyelesaikan tugas KKP ini dengan sebaik-baiknya.

Dengan menyusun tugas KKP ini, kami banyak mendapatkan bimbingan dari berbagai pihak serta pengalaman yang sangat berguna, untuk itu tidak lupa kami mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kepada Allah SWT, atas segala nikmat kesabaran yang diberikan kepada kami sehingga dapat menyelesaikan laporan KKP ini.
2. Bapak Dr. Moedjiono, M.Sc selaku Ketua STMIK Atma Luhur Pangkalpinang.
3. Bapak Ibnu Choirul Awwal, M.Kom selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika.
4. Ibu Hilyah Magdalena, M.Kom selaku Dosen pembimbing yang telah begitu sabar meluangkan waktu pribadinya dalam membimbing serta memberi semangat dan motivasi kepada kami.
5. Ibu Era Mustika selaku pemilik Toko Syafa Cosmetic yang telah memberikan izin dan informasi serta pengarahan kepada penulis selama penulis melakukan riset di Toko Syafa Cosmetic.
6. Orang tua tercinta yang telah memberikan dorongan moril maupun spiritual kepada kami.

7. Serta rekan-rekan sejawat dan seperjuangan yang ikut memberikan bantuannya dalam pembuatan laporan Kuliah Kerja Praktek, khususnya kelompok AW-BW-MW.

Serta semua pihak yang terlalu banyak untuk disebut satu persatu sehingga terwujudnya penulisan ini. Kami menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh sekali dan belum sempurna, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun akan kami terima dengan senang hati. Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya dan khususnya bagi penulis sendiri, Amin Ya Robbal'Alamin.

Pangkalpinang, Januari 2013

Penulis

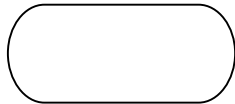
DAFTAR SIMBOL

1. Activity Diagram

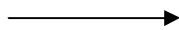
- a. *Start Point* Menggambarkan awal dari sebuah kegiatan



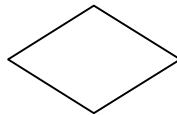
- b. *Activities* Menggambarkan proses bisnis



- c. *Association* Menggambarkan hubungan antara obyek yang saling membutuhkan.



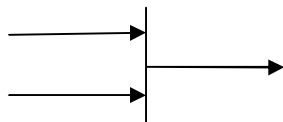
- d. *Decision* Menggambarkan kondisi dari sebuah aktifitas yang bernilai benar atau salah



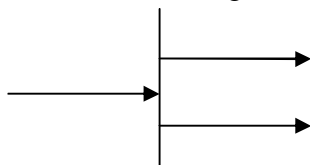
- e. *Swimlane* Menggambarkan sebuah cara untuk mengelompokkan *activity*



- f. *Join (Penggabungan)* Menggambarkan suatu *activity* yang berjalan secara bersamaan. Biasanya mempunyai 2 atau lebih transisi masuk dan hanya 1 transisi keluar



- g. *Fork (Pencabangan)* Menggambarkan suatu *activity* yang berjalan secara bersamaan. Biasanya mempunyai 1 transisi masuk dan 2 atau lebih transisi keluar



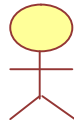
h. *End Point*



Menggambarkan akhir dari sebuah kegiatan dalam *activity diagram*

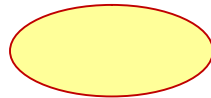
2. Usecase Diagram

a. *Actor*



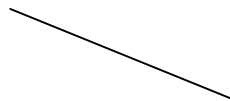
Menggambarkan orang atau sistem yang menyediakan atau menerima informasi dari sistem

b. *Use Case*



Menggambarkan proses sistem (kebutuhan sistem dari sudut pandang user)

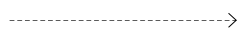
c. *Association Aktif*



Menggambarkan bagaimana aktor terlibat didalam *use case*

d. *Association Include*

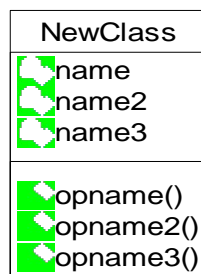
`<<include>>`



Menggambarkan pemanggilan *use case* oleh *use case* lain

3. Class Diagram

a. *Class*



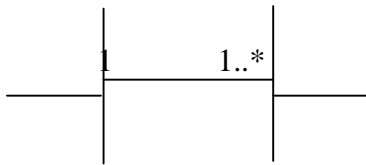
Penggambaran dari *class name*, *attribute* atau *property* atau data dan *methode* atau *function* atau *behavior*

b. *Association*



Menggambarkan hubungan antar obyek yang saling membutuhkan. Hubungan ini bisa satu arah atau lebih dari satu arah.

c. *Multiplicity*

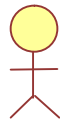


Menggambarkan banyaknya obyek yang terhubung satu dengan yang lainnya.

Contoh : 0	<i>Zero</i>
1	<i>One</i>
0..*	<i>Zero or More</i>
1..*	<i>One or More</i>
*	<i>n</i>

4. Sequence Diagram

a. *Actor*



Menggambarkan orang yang sedang berinteraksi dengan sistem

b. *Entity Class*



Menggambarkan hubungan kegiatan yang akan dilakukan

c. *Boundary Class*



Menggambarkan cara *actor* berinteraksi dengan sistem

d. *Control Class*



Menggambarkan hubungan antara *boundary* dengan tabel

e. *A Focus of Control & A life Line*



Menggambarkan tempat mulai dan berakhirnya sebuah *message*

f.



Message to Self

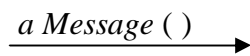
Menggambarkan pesan/hubungan objek itu sendiri, yang menunjukkan urutan kejadian yang terjadi

g.



Menggambarkan proses perulangan.

h. *A Message*



Menggambarkan pengiriman pesan

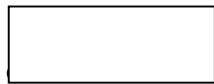
i. *Return Values*



Menggambarkan hasil dari pengiriman *message*

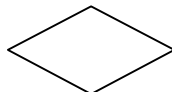
5. ERD (*Entity Relationship Diagram*)

a. *Entity*



Menggambarkan himpunan orang, tempat, obyek, dan sebagainya yang berperan sebagai sistem

b. Relasi



Menggambarkan hubungan yang ada diantara himpunan *entitas*

c. Garis Penghubung



menggambarkan hubungan antara entitas dengan *relationship* ataupun sebaliknya dari *relationship* ke *entitas*

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar II.1 : Struktur Organisasi Toko Syafa Cosmetic	7
Gambar III.1 : Activity Diagram Pemesanan Kosmetik	10
Gambar III.2 : Activity Diagram Penerimaan Kosmetik.....	11
Gambar III.3 : Activity Diagram Retur Kosmetik	12
Gambar III.4 : Activity Diagram Laporan Persediaan Syafa Cosmetic	13
Gambar III.5 : Use Case Diagram Toko Syafa Cosmetic.....	14
Gambar III.6 : Entity Relationship Diagram (ERD)	18
Gambar III.7 : Transformasi ERD ke LRS	19
Gambar III.8 : Logical Record Structure (LRS)	20

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel III.1 : Tabel Data Supplier.....	21
Tabel III.2 : Tabel Data Pesanan	21
Tabel III.3 : Tabel Data Faktur.....	21
Tabel III.4 : Tabel Data Isi.....	21
Tabel III.5 : Tabel Data Kosmetik.....	21
Tabel III.6 : Tabel Data Kembali.....	22
Tabel III.7 : Tabel Data Retur	22
Tabel III.8 : Struktur Tabel Data Supplier	22
Tabel III.9 : Struktur Tabel Data Pesanan.....	23
Tabel III.10 : Struktur Tabel Data Faktur	23
Tabel III.11 : Struktur Tabel Data Isi	24
Tabel III.12 : Struktur Tabel Data Kosmetik	25
Tabel III.13 : Struktur Tabel Data Kembali.....	25
Tabel III.14 : Struktur Tabel Data Retur	26

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Dokumen Keluaran dan Masukan Sistem Berjalan	
Lampiran A : Dokumen Keluaran Sistem Berjalan	
Lampiran A-1 : Pemesanan	30
Lampiran A-2 : Retur	31
Lampiran A-3 : Laporan Persediaan Toko Syafa Cosmetic	32
Lampiran B : Dokumen Masukan Sistem Berjalan	
Lampiran B-1 : Faktur	33
Lampiran 2 : Lembar Berita Acara Konsultasi Dosen Pembimbing KKP	34
Lampiran 3 : Lembar Berita Acara Kunjungan Ke Instansi	35

DAFTAR ISI

	Halaman
Kata Pengantar	i
Daftar Simbol	iii
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel	viii
Daftar Lampiran	ix
Daftar Isi	x
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang.....	1
2. Masalah	2
3. Tujuan Penulisan	3
4. Batasan Masalah.....	3
5. Metode Penelitian.....	3
6. Sistematika Penulisan	4
BAB II ORGANISASI	
1. Sejarah Singkat Toko Syafa Cosmetic.....	6
2. Struktur Organisasi	6
3. Tugas dan Wewenang dari Struktur Organisasi	7
4. Unit Kegiatan Toko Syafa Cosmetic	8
BAB III STUDY KASUS	
1. Analisa Proses Bisnis.....	9
2. Activity Diagram	10
3. Sistem Usulan Toko Syafa Cosmetic.....	14
1. Use Case Diagram Toko Syafa Cosmetic	14
2. Deskripsi Use Case	15

4. Rancangan Basis Data.....	18
a. Entity Relationship Diagram (ERD).....	18
b. Transformasi ERD Ke LRS.....	19
c. Logical Record Structure (LRS).....	20
d. Tabel	21
e. Spesifikasi Basis Data	22

BAB IV PENUTUP

1. Kesimpulan.....	27
2. Saran	27
Daftar Pustaka... ..	29