

**PENGEMBANGAN APLIKASI PEMESANAN JASA
FOTOGRAFI BERBASIS WEB DENGAN MODEL *FAST* PADA
GEMILANG PHOTO**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
INSTITUT SAINS DAN BISNIS (ISB)
ATMA LUHUR
PANGKALPINANG
2020**

**PENGEMBANGAN APLIKASI PEMESANAN JASA
FOTOGRAFI BERBASIS WEB DENGAN MODEL *FAST* PADA
GEMILANG PHOTO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer**



**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
INSTITUT SAINS DAN BISNIS (ISB)
ATMA LUHUR
PANGKALPINANG
2020**



LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

NIM : 1622500034

Nama : Muhammad Safi'i

Judul : PENGEMBANGAN APLIKASI PEMESANAN JASA
FOTOGRAFI BERBASIS WEB DENGAN MODEL
FAST PADA GEMILANG PHOTO

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir atau program saya adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiat. Apabila ternyata ditemukan didalam laporan Tugas Akhir atau program saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap untuk mendapatkan sanksi akademik yang terkait dengan hal tersebut.

Pangkalpinang, 02 September 2020



(Muhammad Safi'i)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGEMBANGAN APLIKASI PEMESANAN JASA
FOTOGRAFI BERBASIS WEB DENGAN MODEL *FAST*
PADA GEMILANG PHOTO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Safi'i
1622500034

Telah dipertahankan depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 16 Juli 2020


Anggota Penguji


Agustina Mardeka Raya, M.Kom
NIDN.


Dosen Pembimbing


Melati Suci Mayasari, M.Kom
NIDN. 0206098301

Kaprodi Sistem Informasi

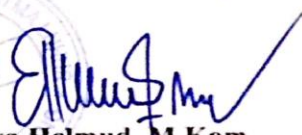

Okkita Rizan, M.Kom
NIDN. 0211108306

Ketua Penguji


Okkita Rizan, M.Kom
NIDN. 0211108306

Skripsi ini telah diterima dan sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 16 Juli 2020

**DEKAN FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR**


Ellya Helmud, M.Kom
NIDN. 0201027901

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi strata satu (S1) pada Jurusan Sistem Informasi ISB ATMA LUHUR.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena itu, kritik dan saran akan senantiasa penulis terima dengan senang hati.

Dengan selesainya laporan Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. ALLAH SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang diberikan kepada saya sehingga laporan ini bisa terselesaikan dan tak lupa kepada junjungan besar nabi MUHAMMAD SAW.
2. Bapak dan Ibu saya yang sangat saya cintai yang telah membesarkan saya hingga seperti saat ini, serta memberikan dukungan baik moral, do'a maupun materi.
3. Bapak Drs. Djaetun Hs yang telah mendirikan Atma Luhur.
4. Bapak Dr. Husni Teja Sukmana, S.T., M.Sc, selaku Rektor ISB Atma Luhur.
5. Bapak Ellya Helmud, M.Kom, selaku Dekan FTI ISB Atma Luhur.
6. Bapak Okkita Rizan, M. Kom Selaku Kaprodi Sistem Informasi.
7. Ibu Melati Suci Mayasari, M. Kom selaku dosen pembimbing.
8. Bang Jeprisupriyatno selaku pemilik Gemilang Photo yang telah memberikan informasi yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
9. Saudara-saudara saya yang telah memberikan dukungan moral dan do'a untuk menyelesaikan laporan skripsi ini.
10. Sahabat seperjuangan yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam mengerjakan Laporan Skripsi. Terkhusus untuk sahabat terbaik, squad GOODFATHER(pencetus squad : Empu Riyan Nugraha/Seto, kepala

suku : mbah Metal/Metalika, tokoh masyarakat : Beri Sarwindi/Thoriq, tokoh agama : Ardi/Bucin, tokoh onar : Tedi saputra/Aceng.

Semoga allah SWT membalas kebaikan dan selalu mencurahkan hidayah serta taufiknya kepada kita semua, Aamiin.

Pangkalpinang, 09 Juli 2020

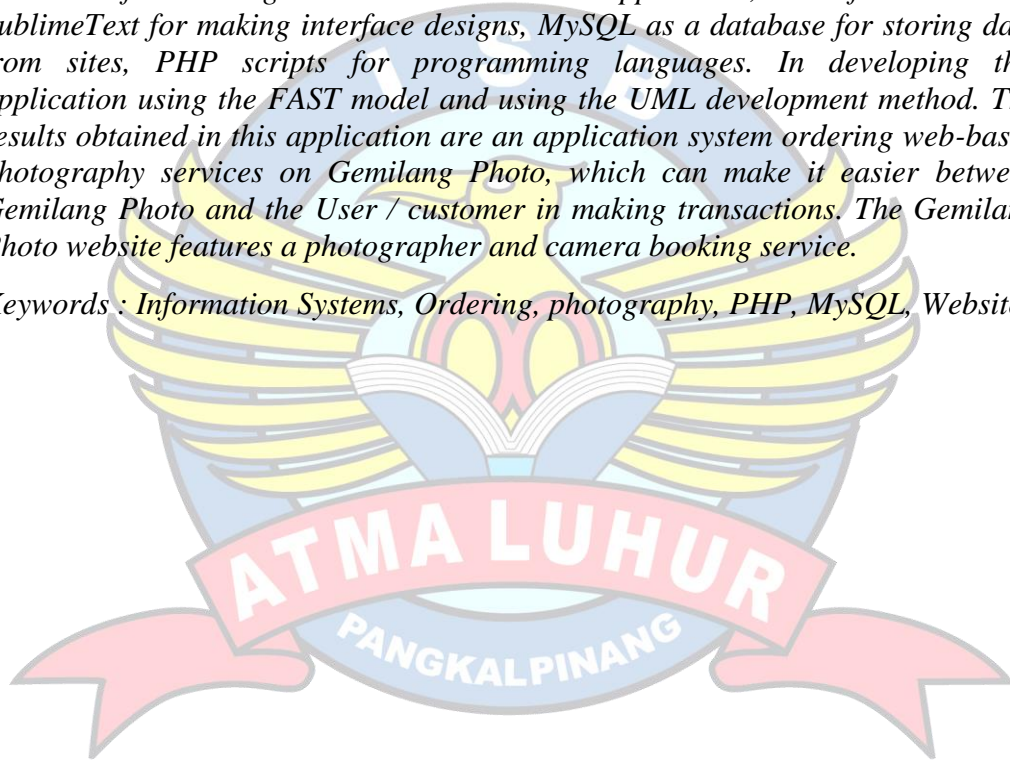
Penulis



ABSTRACT

Gemilang Photo is a company engaged in photography services. In the development of its business, Gemilang Photo has a vision to provide the best service for users and gain trust from users. To realize this vision, we need a web-based information tool. This facility aims to make it easier for users to order photography services for an event or other activity. The initial step taken in developing this website application is to analyze the system within the company, create a system design, web menu structure design and web interface design, after that the software usage is determined. In this application, the software used is SublimeText for making interface designs, MySQL as a database for storing data from sites, PHP scripts for programming languages. In developing this application using the FAST model and using the UML development method. The results obtained in this application are an application system ordering web-based photography services on Gemilang Photo, which can make it easier between Gemilang Photo and the User / customer in making transactions. The Gemilang Photo website features a photographer and camera booking service.

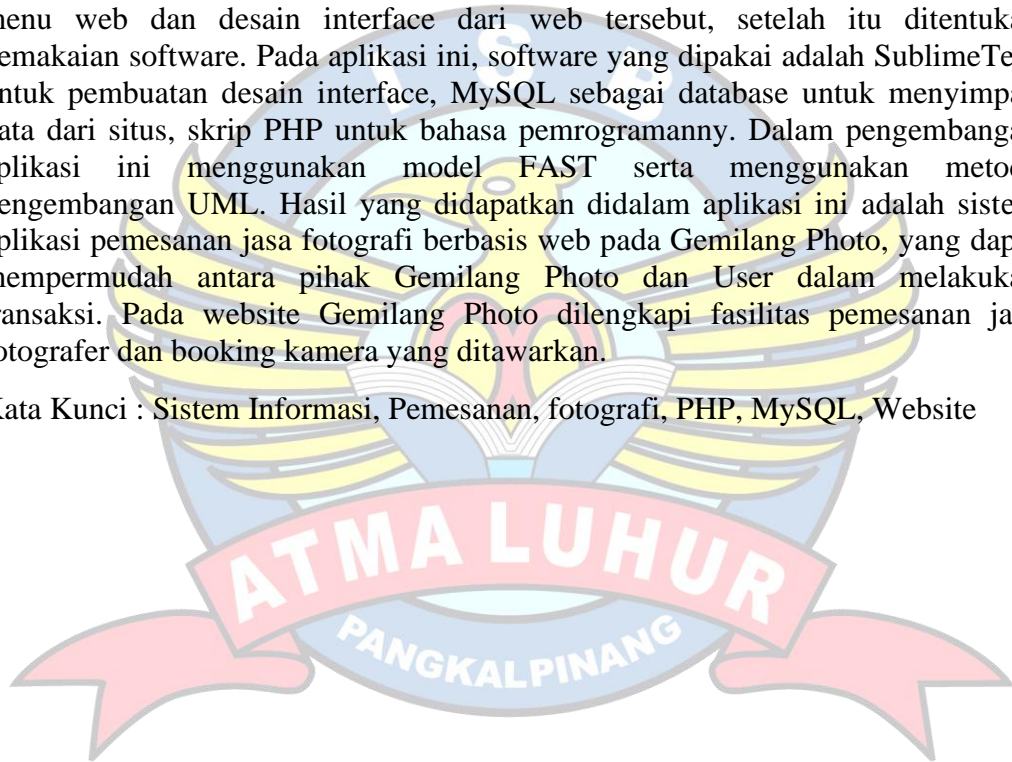
Keywords : Information Systems, Ordering, photography, PHP, MySQL, Website



ABSTRAK

Gemilang Photo adalah sebuah perusahaan yang bergerak dibidang jasa fotografi. Dalam perkembangan bisnisnya, Gemilang Photo mempunyai visi untuk memberikan pelayanan terbaik bagi user dan mendapatkan kepercayaan dari user. Untuk mewujudkan visi tersebut maka diperlukan suatu sarana informasi yang berbasis web. Fasilitas ini bertujuan untuk mempermudah user dalam melakukan pemesanan jasa fotografi untuk sebuah acara maupun kegiatan lainnya. Langkah awal yang dilakukan dalam pengembangan aplikasi website ini adalah menganalisis sistem di dalam perusahaan, membuat desain sistem, desain struktur menu web dan desain interface dari web tersebut, setelah itu ditentukan pemakaian software. Pada aplikasi ini, software yang dipakai adalah SublimeText untuk pembuatan desain interface, MySQL sebagai database untuk menyimpan data dari situs, skrip PHP untuk bahasa pemrogramannya. Dalam pengembangan aplikasi ini menggunakan model FAST serta menggunakan metode pengembangan UML. Hasil yang didapatkan didalam aplikasi ini adalah sistem aplikasi pemesanan jasa fotografi berbasis web pada Gemilang Photo, yang dapat mempermudah antara pihak Gemilang Photo dan User dalam melakukan transaksi. Pada website Gemilang Photo dilengkapi fasilitas pemesanan jasa fotografer dan booking kamera yang ditawarkan.

Kata Kunci : Sistem Informasi, Pemesanan, fotografi, PHP, MySQL, Website



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SIMBOL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	1
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	2
1.4.1. Tujuan Penelitian.....	2
1.4.2. Manfaat Penelitian.....	3
1.5. Metodologi Penelitian.....	3
1.6. Sistematika Penulisan	4
BAB II. LANDASAN TEORI	
2.1. Pengertian Aplikasi.....	5
2.2. Pengertian Pemesanan	5
2.3. <i>Website</i>	5
2.3.1. Pengertian <i>Website</i>	5

2.3.2. Unsur-Unsur <i>Website</i>	6
2.3.3. Fungsi <i>Website</i>	9
2.4. Pengertian FAST	10
2.4.1 Tahapan Metode FAST.....	11
2.5. UML (<i>Unified Modeling Language</i>)	12
2.6. Perancangan Basis Data.....	14
2.6.1. ERD	14
2.6.2. <i>Transformasi</i> ERD ke LRS.....	16
2.6.3. LRS	16
2.7. Tinjauan Penelitian Sebelumnya	16
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Model Pengembangan Perangkat Lunak	18
3.2. Metode Pengembangan Perangkat Lunak	19
3.3. Tools pengembang Sistem.....	19
BAB IV. PEMBAHASAN	
4.1. Tinjauan Organisasi	20
4.1.1 Sejarah Gemilang Photo	20
4.1.2 Visi Gemilang Photo.....	20
4.1.3 Misi Gemilang Photo	20
4.1.4 Struktur Organisasi Gemilang Photo	21
4.1.5 Tugas dan Wewenang.....	21
4.2. Analisa Sistem Berjalan.....	22
4.2.1 Proses Bisnis	22
4.3. <i>Activity Diagram</i>	23
4.4. Analisa Keluaran Sistem Berjalan	27
4.5. Analisa Masukan Sistem Berjalan	28
4.6. Identifikasi Kebutuhan.....	30
4.7. <i>Package Diagram</i>	33
4.8. <i>Use Case Diagram</i>	34

4.9. Deskripsi Use case.....	35
4.10. ERD (Entity Relationship Diagram)	41
4.11. Transformasi ERD ke LRS.....	42
4.12. LRS (Logical Relationship Structure).....	43
4.13. Tabel Relasi	44
4.14. Spesifikasi Basis Data	45
4.15. Rancangan Dokumen.....	51
4.15.1. Rancangan Dokumen Keluaran	51
4.15.2. Rancangan Dokumen Masukan	52
4.16. Rancangan Layar Antar Muka	54
4.16.1. Struktur Tampilan Rancangan Layar.....	54
4.16.2. Rancangan Layar	55
4.17. Sequence Diagram	72
4.18. Class Diagram	83
4.19. Deployment Diagram	84
 BAB V. PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN A ANALISA KELUARAN.....	89
LAMPIRAN B ANALISA MASUKAN	93
LAMPIRAN C RANCANGAN KELUARAN.....	99
LAMPIRAN D RANCANGAN MASUKAN	102
LAMPIRAN E SURAT KETERANGAN RISET.....	108
LAMPIRAN F KARTU BIMBINGAN SKRIPSI.....	111
LAMPIRAN G BIODATA PENULIS SKRIPSI.....	113

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 Struktur Organisasi Gemilang Photo	21
GAMBAR 4.2 <i>Activity Diagram</i> Booking Kamera	23
GAMBAR 4.3 <i>Activity Diagram</i> Data Kamera	24
GAMBAR 4.4 <i>Activity Diagram</i> Pengembalian Kamera	25
GAMBAR 4.5 <i>Activity Diagram</i> Pemesanan Jasa Fotografer	26
GAMBAR 4.6 <i>Activity Diagram</i> Laporan Pendapatan	27
GAMBAR 4.7 <i>Package Diagram</i>	33
GAMBAR 4.8 <i>Use Case Diagram</i> User	34
GAMBAR 4.9 <i>Use Case Diagram</i> Admin	35
GAMBAR 4.10 <i>Entity Relantionship Diagram</i> (ERD)	41
GAMBAR 4.11 <i>Transformasi</i> ERD ke LRS (<i>Logical Record Structure</i>)	42
GAMBAR 4.12 LRS (<i>Logical Record Sctructure</i>)	43
GAMBAR 4.13 Struktur Tampilan Rancangan Layar	54
GAMBAR 4.14 Rancangan Layar <i>Login Admin</i>	55
GAMBAR 4.15 Rancangan Layar Menu Utama <i>User</i>	55
GAMBAR 4.16 Rancangan Layar <i>Registrasi User</i>	56
GAMBAR 4.17 Rancangan Layar <i>Login User</i>	56
GAMBAR 4.18 Rancangan Layar Detail Daftar Kamera	57
GAMBAR 4.19 Rancangan Layar Lihat Data Kamera	58
GAMBAR 4.20 Rancangan Layar Ketersediaan Kamera Untuk di Booking	58
GAMBAR 4.21 Rancangan Layar Kamera siap di Booking	59
GAMBAR 4.22 Rancangan Layar History Booking Kamera	60
GAMBAR 4.23 Rancangan Layar Cetak Bukti Pembayaran Booking Kamera	60
GAMBAR 4.24 Rancangan Layar Upload Bukti Pembayaran Booking Kamera	61
GAMBAR 4.25 Rancangan Layar Data Kamera	62
GAMBAR 4.26 Rancangan Layar Tambah Kamera	62
GAMBAR 4.27 Rancangan Layar Edit Data Kamera	63

GAMBAR 4.28 Rancangan Layar Menunggu Pembayaran	64
GAMBAR 4.29 Rancangan Layar Menunggu Konfirmasi.....	64
GAMBAR 4.30 Rancangan Layar Pengembalian	65
GAMBAR 4.31 Rancangan Layar Data Booking Kamera	65
GAMBAR 4.32 Rancangan Layar Edit Status Menunggu Pembayaran Booking Kamera	66
GAMBAR 4.33 Rancangan Layar Edit Status Menunggu Konfirmasi Booking Kamera	67
GAMBAR 4.34 Rancangan Layar Laporan.....	68
GAMBAR 4.35 Rancangan Layar Lihat Laporan	68
GAMBAR 4.36 Rancangan Layar Pesan Fotografer	69
GAMBAR 4.37 Rancangan Layar Data Fotografer.....	70
GAMBAR 4.38 Rancangan Layar History Jasa Fotografer.....	71
GAMBAR 4.39 <i>Sequence Diagram Login Admin</i>	72
GAMBAR 4.40 <i>Sequence Diagram Registrasi</i>	73
GAMBAR 4.41 <i>Sequence Diagram Login User</i>	74
GAMBAR 4.42 <i>Sequence Diagram Entry Data Kamera</i>	75
GAMBAR 4.43 <i>Sequence Diagram Booking Kamera</i>	76
GAMBAR 4.44 <i>Sequence Diagram Pemesanan Jasa Fotografer</i>	77
GAMBAR 4.45 <i>Sequence Diagram Pengembalian Kamera</i>	78
GAMBAR 4.46 <i>Sequence Diagram History Booking Kamera</i>	79
GAMBAR 4.47 <i>Sequence Diagram History Pemesanan Jasa Fotografer</i>	80
GAMBAR 4.48 <i>Sequence Diagram Laporan Booking Kamera</i>	81
GAMBAR 4.49 <i>Sequence Diagram Laporan Jasa Fotografer</i>	82
GAMBAR 4.50 <i>Class Diagram</i>	83
GAMBAR 4.51 <i>Deployment Diagram</i>	84

DAFTAR TABEL






TABEL 4.1 Tabel User	44
TABEL 4.2 Tabel Booking	44
TABEL 4.3 Tabel History	44
TABEL 4.4 Tabel Sewa	44
TABEL 4.5 Tabel Kamera	44
TABEL 4.6 Tabel Pengembalian	45
TABEL 4.7 Tabel Pemesanan	45
TABEL 4.8 Tabel Jasa Fotografer	45
TABEL 4.9 Tabel History Pemesanan Jasa	45
TABEL 4.10 Spesifikasi Basis Data User	45
TABEL 4.11 Spesifikasi Basis Data Booking	46
TABEL 4.12 Spesifikasi Basis Data History	47
TABEL 4.13 Spesifikasi Basis Data Sewa	47
TABEL 4.14 Spesifikasi Basis Data Kamera	48
TABEL 4.15 Spesifikasi Basis Data Pengembalian	49
TABEL 4.16 Spesifikasi Basis Data Pemesanan	49
TABEL 4.17 Spesifikasi Basis Data Jasa Fotografer	50
TABEL 4.18 Spesifikasi Basis Data History Jasa Fotografer.....	50


DAFTAR SIMBOL

1. Use Case Diagram


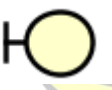


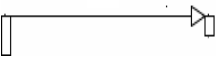
SIMBOL	NAMA	KETERANGAN
	<i>Actor</i>	Menspesifikasikan himpunan peran yang pengguna mainkan ketika berinteraks dengan <i>use case</i> .
	<i>Generalization</i>	Hubungan dimana objek anak (<i>descendent</i>) berbagi perilaku dan struktur data dari objek yang ada di atasnya objek induk (<i>ancestor</i>).
	<i>Use Case</i>	Deskripsi dari urutan aksi-aksi yang ditampilkan sistem yang menghasilkan suatu hasil yang terukur bagi suatu aktor.
	<i>Extends</i>	Menspesifikasikan bahwa <i>use case</i> target memperluas perilaku dari <i>use case</i> sumber pada suatu titik yang di berikan.
	<i>Include</i>	Menunjukkan bahwa suatu <i>use case</i> seluruhnya merupakan fungsionalitas dari <i>use case</i> lainnya.

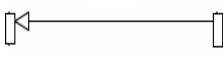
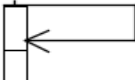
2. Activity Diagram

GAMBAR	NAMA	KETERANGAN
	<i>Activity</i>	Memperlihatkan bagaimana masing-masing kelas antarmuka saling berinteraksi satu sama lain.
	<i>Initial Node</i>	Menggambarkan awal aktivitas.
	<i>Activity Final Node</i>	Menggambarkan akhir dari aktivitas.
	<i>Joinode</i>	Menggambarkan aktivitas yang di mulai dengan dua atau lebih aktivitas yang sudah dilakukan dan menghasilkan sebuah aktivitas.
	<i>Decision node</i>	Menggambarkan pilihan untuk pengambilan keputusan, <i>true</i> atau <i>false</i> .
	<i>Controlflow</i>	Urutan perpindahan suatu aktivitas.

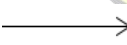
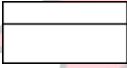

		
---	--	--

3. Sequence Diagram

GAMBAR	NAMA	KETERANGAN
	<i>Actor</i>	Menggambarkan seseorang atau sesuatu (seperti, perangkat, sistem lain) yang berintraksi dengan sistem.
	<i>Boundary class</i>	Menggambarkan intraksi antara satu atau lebih aktor dengan sistem, memodelkan bagian dari sistem yang bergantung pada pihak lain di sekitarnya dan merupakan pembatas sistem dengan dunia luar
	<i>Control class</i>	Menggambarkan “prilaku mengatur”, mengkoordinasikan perilaku sistem dan dinamika dari suatu sistem, menangani tugas utama dan mengontrol alur kerja suatu sistem.
	<i>Entity class</i>	Menggambarkan informasi yang harus di simpan oleh sistem (struktur data dari sebuah sistem).
	<i>Object Message</i>	Menggambarkan pesan/hubungan aktor objek, yang menunjukkan urutan kejadian yang terjadi.

	<p><i>Return Message</i></p>	<p>Menggambarkan pesan/objek, yang menunjukkan urutan kejadian yang terjadi.</p>
	<p><i>Message to self</i></p>	<p>Menggambarkan pesan/objek itu sendiri, yang menunjukkan urutan kejadian yang terjadi.</p>

4. Class Diagram

GAMBAR	NAMA	KETERANGAN
	<p><i>Generalization</i></p>	<p>Hubungan dimana objek anak (<i>descendent</i>) berbagi perilaku dan struktur data dari objek yang ada di atasnya objek induk (<i>ancestor</i>).</p>
	<p><i>Class</i></p>	<p>Himpunan dari objek-objek yang berbagi atribut serta operasi yang sama.</p>
	<p><i>Association</i></p>	<p>Apa yang menghubungkan antara objek satu dengan objek lainnya.</p>

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A ANALISA KELUARAN.....	89
LAMPIRAN B ANALISA MASUKAN	93
LAMPIRAN C RANCANGAN USULAN KELUARAN	99
LAMPIRAN D RANCANGAN USULAN MASUKAN	102
LAMPIRAN E SURAT KETERANGAN RISET.....	108
LAMPIRAN F KARTU BIMBINGAN SKRIPSI.....	111
LAMPIRAN G BIODATA PENULIS SKRIPSI.....	113

