



**PENERAPAN GAYA TIPOGRAFI
DALAM DESAIN UNDANGAN DI PERCETAKAN HADY**

LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTEK

OLEH :

NIM	NAMA
1. 1522300001	YUSI RAKHMA DIANI
2. 1522300002	ANITA DWI CAHYANI
3. 1522300034	RATIWI

PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA

STMIK ATMA LUHUR

PANGKALPINANG

2017



**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN
KOMPUTER ATMA LUHUR PANGKAL PINANG**

PERSETUJUAN LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTEK

Program Studi : Manajemen Informatika
Jenjang : Diploma III (D3)
Judul : PENERAPAN GAYA TIPOGRAFI DALAM DESAIN
UNDANGAN DI PERCETAKAN HADY

NIM	NAMA
1. 1522300001	YUSI RAKHMA DIANI
2. 1522300002	ANITA DWI CAHYANI
3. 1522300034	RATIWI

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Delpiah Wahvuningsih, M.Kom
NIDN. 0008128901

Pangkalpinang, 20 Desember 2017
Pembimbing Lapangan

PERCETAKAN
Abdulhadi
Jl. A. Yan Dalam Pasir Putih - Pangkalpinang
081273174327 (081273946804)
abd77@yahoo.co.id

Tertgetahui,
Ketua Program Studi Manajemen Informatika

Hamidah S. Kom, M.Kom
10048302

LEMBAR PENGESAHAN SELESAI KKP

Dinyatakan Bahwa :

1. Yusi Rakhma Diani (1522300001)
2. Anita Dwi Cahyani (1522300002)
3. Ratiwi (1522300034)

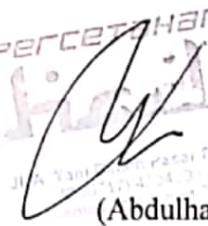
Telah selesai melaksanakan Kegiatan Kuliah Kerja Praktek pada

Nama Instansi : PERCETAKAN HADY

Alamat : Jl. A. Yani Dalam Pasar Pagi - Pangkalpinang

Pembimbing Praktek

Tanggal : 20 Desember 2017


PERCETAKAN
Hady
Jl. A. Yani Dalam Pasar Pagi - Pangkalpinang
(Abdulhadi)

ABSTRAK

Pengantar penelitian ini berjudul Penerapan Gaya Tipografi dalam Desain Undangan di Percetakan Hady. Adapun masalah yang akan dikaji adalah bagaimana mendesain undangan dalam gaya tipografi yang cocok digunakan untuk pengembangan produk di mata para konsumennya. Di mana sekarang sudah mulai banyak bermunculan percetakan-percetakan di kota Pangkalpinang, sehingga konsumen diharuskan untuk memilih dan mengambil keputusan untuk menentukan pilihan terutama dalam desain undangan. Untuk itu dalam mendesain undangan, harus berbeda dan unik daripada yang lainnya. Mendesain undangan diperlukan sebuah kreativitas dan harus dibuat dengan tulisan-tulisan yang indah dan dekoratif. Dengan gaya tipografi ditambah dengan unsur-unsur lainnya seperti motif, gambar, warna, dan gaya desain akan menambah ciri khas tersendiri pada desain undangan yang akan membuat konsumen berpikir bahwa desain undangan menarik dan berjiwa seni tinggi. Dengan Gaya tipografi ditambah dengan desain undangan yang modern, diharapkan desain undangan bisa terlihat menarik dan disukai oleh konsumen yang akan memesan produk desain undangan.

Kata Kunci: Design, Promosi, Percetakan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada ALLAH SWT atas segala rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis sadar bahwa apa yang tertuang dalam penulisan tugas akhir masih jauh dari sempurna, baik bentuk maupun isinya. Karena penulis menyadari penulis juga manusia yang tak mungkin sempurna dan tak mungkin luput dari kekurangan, meskipun demikian penulis berharap semoga penulis Tugas Akhir ini dapat sedikit memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi perkembangan bidang desain multimedia.

Dengan terselesaikannya tugas akhir ini dan laporannya, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis pada saat aktif kuliah sampai proses pembuatan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih ini penyusun sampaikan kepada:

1. Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan petunjuk dan karunia-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kuliah kerja praktek ini.
2. Shalawat serta salam yang selalu tercurah kepada Nabi Besar Nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan dan inspirasi penulis dalam penulisan Laporan Kerja Praktek ini.
3. Orang tua tercinta, yang telah memberikan doa dan dukungan serta materi dengan segenap tenaga, pikiran serta kasih sayang untuk selalu memberikan yang terbaik bagi penulis.
4. Bapak Drs. Djaetun HS yang telah mendirikan Atma Luhur.
5. Bapak Prof. Dr. Moedjiono, M.Sc selaku Ketua STMIK Atma Luhur.
6. Ibu Hamidah M.Kom selaku ketua Program Studi Manajemen Informatika serta Dosen Pembimbing STMIK Atma Luhur.
7. Ibu Delpiah Wahyuningsih M.Kom selaku Pembimbing KKP.
8. Bapak Abdulhadi selaku Percetakan Hady Pangkalpinang.
9. Segenap Bapak atau Ibu dosen beserta staf jurusan Manajemen Informatika.

10. Teman – teman yang selalu membantu dan menyemangatkan.

Oleh karena itu tak salah bila kami menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu dalam penyelesaian laporan kerja praktek ini.

Kami menyadari bahwa penyusunan Laporan Kerja Praktek ini jauh dari kata sempurna. Maka kami sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun sehingga bisa lebih baik di masa mendatang.

Akhir kata kami mengharapkan agar laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan dapat memberikan kebaikan bagi banyak pihak.

Amin.

Pangkalpinang, 20 Desember 2017

(Penulis)

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Struktur Organisasi Hady	8
2. Gambar 3.1 Desain Undangan Pernikahan	13
3. Gambar 3.2 Desain Undangan Pernikahan	13
4. Gambar 4.1 Layout Kasar Undangan Pernikahan.....	20
5. Gambar 4.2 Layout kasar Undangan Pernikahan.....	21
6. Gambar 4.3 Layout kasar Undangan Pernikahan.....	22
7. Gambar 4.4 Layout kasar Undangan Ulang Tahun.....	23
8. Gambar 4.5 Layout kasar Undangan Ulang Tahun.....	23
9. Gambar 4.6 Layout kasar Undangan Khitanan	24
10. Gambar 4.7 Layout kasar Undangan Khitanan	25
11. Gambar 4.8 Layout kasar Undangan Aqiqah	26
12. Gambar 4.9 Layout kasar Undangan Aqiqah	26
13. Gambar 4.10 Desain Undangan Pernikahan	27
14. Gambar 4.11 Desain Undangan Pernikahan	28
15. Gambar 4.12 Desain Undangan Ulang Tahun	29
16. Gambar 4.13 Desain Undangan Ulang Tahun	30
17. Gambar 4.14 Desain Undangan Khitanan.....	31
18. Gambar 4.15 Desain Undangan Khitanan.....	31
19. Gambar 4.16 Desain Undangan Aqiqah.....	33
20. Gambar 4.17 Desain Undangan Aqiqah.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A-1 : Hasil Gambar Layout Kasar Undangan Pernikahan.....	40
Lampiran A-2 : Hasil Gambar Layout Kasar Undangan Pernikahan.....	41
Lampiran A-3 : Hasil Gambar Layout Kasar Undangan Pernikahan.....	42
Lampiran A-4 : Hasil Gambar Layout Kasar Undangan Ulang Tahun.....	43
Lampiran A-5 : Hasil Gambar Layout Kasar Undangan Ulang Tahun.....	44
Lampiran A-6 : Hasil Gambar Layout Kasar Undangan Khitanan.....	45
Lampiran A-7 : Hasil Gambar Layout Kasar Undangan Aqiqah.....	46
Lampiran B-1 : Surat Keterangan Riset	48
Lampiran C-1 : Lembar Konsultasi Pembimbing	49

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTEK	ii
LEMBAR PENGESAHAN SELESAI KKP	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Tujuan Penelitian	3
1.5.2 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metodologi Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Penelitian	3
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN ORGANISASI.....	
2.1 Sejarah Singkat Percetakan Hady	7

2.2	Struktur Organisasi	7
2.3	Tugas dan Wewenang Organisasi	8
BAB III ANALISIS		12
3.1	Analisis Berjalan	12
3.2	Spesifikasi Hardware dan Software	14
3.2.1	Spesifikasi Hardware	14
3.2.2	Spesifikasi Software	16
3.2.3	Hubungan Hardware dan Software	16
3.3	Analisis SWOT	17
BAB IV KONSEP DESAIN		19
4.1	Konsep Desain Ajuan	19
4.1.1	Layout Kasar	19
4.2.1	Layout Komprensif	27
4.2	Analisis Target Audience	34
BAB V PENUTUP		36
5.1	Kesimpulan	36
5.2	Saran	37
DAFTAR PUSTAKA		38
LAMPIRAN		39