

**PENGAPLIKASIAN DAN PENGIMPLEMENTASIAN
DESAIN DAN MULTIMEDIA PADA SULTHAN PRODUCTIONS**

LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTEK

OLEH :

NIM	NAMA
1. 1422300031	DERI
2. 1422300033	DENI SAPUTRA
3. 1422300039	SUPRASTIO

PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA

STIMIK ATMA LUHUR

PANGKALPINANG

2016/2017



**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
ATMA LUHUR PANGKALPINANG**

PERSETUJUAN LAPORAN KULIAH KERJA PRAKTEK

Program Studi : Manajemen Informatika
Jenjang : Diploma III (D3)
Judul : PENGAPLIKASIAN DAN PENGIMPLEMENTASIAN DESAIN
DAN MULTIMEDIA PADA SULTHAN PRODUCTIONS

Nim	Nama
1.1422300031	Deri
2. 1422300033	Deni Saputra
3. 1422300039	Suprastio

**Ketua Program Studi
Manajemen Informatika**

**Pangkalpinang, 14 Desember 2016
Dosen pembimbing**


Hamidah, M.Kom.
NIDN : 0210048302




Syafrul Irawadi, M.Kom
NIDN : 0211087501

LEMBAR PENGESAHAN SELESAI KKP

Dinyatakan Bahwa :

1. Deri (1422300031)
2. Deni Saputra (1422300033)
3. Suprastio (1422300039)

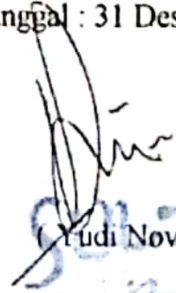
Telah selesai melaksanakan Kegiatan Kuliah Kerja Praktek pada

Nama Instansi : SULTHAN PRODUCTIONS

Alamat : Jl. Adhyaksa No.1 Kc. Pedang Kejaksaan, Pangkalpinang

Pembimbing Praktek

Tanggal : 31 Desember 2016



(Yudi Noviandi)
SULTHAN
Productions

ABSTRAK

Sulthan production adalah salah satu perusahaan photography di Pangkalpinang, yang tak jarang menerima order untuk pembuatan foto prewedding bagi pasangan yang akan melangsungkan pernikahan. Foto prewedding adalah cuplikan masa-masa indah calon kedua pengantin sebelum memasuki jenjang pernikahan, Kelak, hasil karya dari foto-foto prewedding ini akan bermakna sekali untuk kedua calon pasangan. Dimana hasil karya foto prewedding ini akan menjadi kisah masa lalu yang indah untuk diceritakan kepada anak dan cucu. Untuk itu penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian terhadap makna apa saja yang terkandung dalam sebuah hasil karya foto prewedding. Penulis ingin mempelajari bagaimana melakukan sesi pembuatan foto prewedding yang baik sehingga di setiap foto yang dihasilkan memiliki makna yang tersimpan di dalamnya. Dalam melakukan penelitian ini penulis menggunakan metode observasi, wawancara dan study pustaka. Salah satu cara untuk menambah kesan keunikan dari foto prewedding adalah dengan cara menggabungkannya menjadi sebuah slide video untuk menambah kesan dan cerita dari setiap foto prewedding itu sendiri.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis mengucapkan syukur Alhamdulillah, segala puji dan berkat rahmat, karunia dan bimbingannya penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan tugas ini dengan sebaik-baiknya. Dimana tugas ini penulis sajikan dalam bentuk baku yang sederhana. Adapun Judul Laporan Kuliah Kerja Praktek (KKP) ini adalah Pengaplikasian Dan Pengimplementasian Desain Multimedia Pada Sulthan Productions.

Adapun tujuan penulisan laporan Kuliah Kerja Praktek (KKP) ini adalah agar penulis mampu mengimplementasikan teori yang telah didapat dan berkreasi dalam lingkungan kerja setelah menyelesaikan pendidikannya.

Penulis menyadari dalam hal ini bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak maka Laporan Kerja Kuliah Praktek (KKP) ini tidak dapat berjalan dengan sukses, oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada;

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis untuk menyelesaikan Kuliah Kerja Praktek (KKP) ini.
2. Bapak Drs. Harry Sudjianto MM, MBA selaku ketua penasehat STMIK ATMA LUHUR pangkalpinang.
3. Bapak Dr. Moedjiono, Msc selaku ketua STMIK ATMA LUHUR pangkalpinang
4. Ibu Hamidah, M.Kom, selaku ketua program studi Manajemen Informatika STMIK Atma Luhur pangkalpinang.
5. Bapak Syafrul Irawandi, M.Kom selaku Dosen pembimbing Kuliah Kerja Praktek, yang telah memberikan bimbingan, waktu, dan pembelajaran saat menyusun laporan Kuliah Kerja Praktek (KKP) kepada penulis.

6. Kedua orang tua dan segenap keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan penuh kepada penulis sehingga selesailah Kuliah Kerja Praktek ini.
7. Bapak Yudi Noviandi.A , selaku pemilik Sulthan Productions yang telah mengijinkan dan meluangkan waktu untuk penulis melakukan riset Kuliah Kerja Praktek(KKP).
8. Teman-teman yang telah turut mmbantu dan mendukung dalam menyelesaikan Kuliah Kerja Praktek(KKP) ini.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu sehingga terwujudnya penulisan ini. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh sekali dari sempurna untuk itu penulis mohon saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulis di masa akan mendatang. Semoga laporan ini dapat berguna bagi para pembaca yang berminat pada umumnya.

Pangkalpinang, Desember 2016

DAFTAR GAMBAR

Gambar III.1 Struktur organisasi Sulthan Produktion.....	17
Gambar V.1 Pembukaan 1.....	30
Gambar V.2 Pembukaan 2.....	31
Gambar V.3 Pembukaan 3.....	31
Gambar V.4 Pembukaan 4.....	32
Gambar V.5 Pembukaan 5.....	32
Gambar V.6Pembukaan 6.....	33
Gambar V.7Pembukaan 7.....	33
Gambar V.8Pembukaan 8.....	34
Gambar V.9Pembukaan 9.....	34
Gambar V.10Pembukaan 10.....	35
Gambar V.11Pembukaan 11.....	35
Gambar V.12Pembukaan 12.....	36
Gambar V.13Pembukaan 13.....	36
Gambar V.14Opening video.....	39
Gambar V.15 Kata-kata pembukaan.....	40
Gambar V.16 Pemandangan.....	41
Gambar V.17Foto hitam putih.....	41
Gambar V.18 Foto senja.....	42
Gambar V.19Foto ke enam.....	42
Gambar V.20Foto ke tujuh.....	43
Gambar V.21 Foto ke delapan.....	43
Gambar V.22 Foto ke sembilan.....	44
Gambar V.23 Foto ke sepuluh.....	44

Gambar V.24Foto ke sebelas.....	45
Gambar V.25 Foto ke dua belas.....	45
Gambar V.26Foto ke dua belas.....	46
Gambar V.27Foto ke tiga belas.....	46
Gambar V.28 Foto ke empat belas.....	47
Gambar V.29 Foto ke lima belas.....	47
Gambar V.30Foto ke enam belas.....	48
Gambar V.31 Foto ke tujuh belas.....	48
Gambar V.32Foto ke delapan belas.....	49
Gambar V.33Foto ke sembilan belas.....	49
Gambar V.34 Foto ke dua puluh.....	50
Gambar V.35 Foto ke dua puluh satu.....	50
Gambar V.36Foto ke dua puluh dua.....	51
Gambar V.37Foto ke dua puluh tiga.....	51
Gambar V.38Foto ke dua puluh empat.....	51
Gambar V.39 Foto ke dua puluh lima.....	52
Gambar V.40Foto ke dua puluh enam.....	52
Gambar V.41Foto ke dua puluh tujuh.....	53
Gambar V.42Foto ke dua puluh delapan.....	53
Gambar V.43Foto ke dua puluh sembilan.....	54
Gambar V.44Foto ke tiga puluh.....	54
Gambar V.45Foto ke tiga puluh satu.....	55
Gambar V.46Foto ke tiga puluh dua.....	55
Gambar V.47Foto ke tiga puluh tiga.....	56
Gambar V.48Foto ke tiga puluh empat.....	56
Gambar V.49Foto ke tiga puluh lima.....	57

Gambar V.50Foto ke tiga puluh enam.....	57
Gambar V.51Foto ke tiga puluh tujuh.....	58
Gambar V.52Foto ke tiga puluh delapan.....	58
Gambar V.53Foto ke tiga puluh sembilan.....	59
Gambar V.54Foto ke empat puluh.....	59
Gambar V.55Foto ke empat puluh satu.....	60
Gambar V.56Foto ke empat puluh dua.....	60
Gambar V.57Foto ke empat puluh tiga.....	61
Gambar V.58Foto ke empat puluh empat.....	61
Gambar V.59Foto ke empat puluh lima.....	62
Gambar V.60Foto ke empat puluh enam.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A

Surat keterangan riset 66

Lampiran B

Surat bimbingan kuliah kerja praktek 67

DAFTAR ISI

Abstraksi	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Gambar	iv
Daftar Lampiran.....	vii
Daftar Isi.....	viii

BAB I. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Masalah	1
2. Tujuan Penelitian	2
3. Batasan Masalah Penelitian.....	2
4. Metode Penelitian	3
5. Sistematika Penulisan	3

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

1. Multimedia	5
2. Desain	9
3. Tipografi.....	12
4. Fotografi	12
5. Video	13

BAB III. ORGANISASI

1. Sejarah Sulthan Productions.....	15
2. Kebijakan Perusahaan.....	15

3. Strategi Perusahaan	16
4. Struktur Organisasi Sulthan Productions	16

BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN

1. Spesifikasi Hardware	19
2. Spesifikasi Hardware Yang Sudah dan Akan Digunakan	23
3. Teory Singkat Tentang Konsep Desain	
Yang Telah Disetujui dan Hardware Yang Digunakan	24
4. Hubungan Antara Hardware Yang Digunakan	
Dengan Software Pendukung	25
5. Sebab Akibat Software Yang Digunakan	
Sesuai Dengan Spesifikasi Hardware	25
6. Spesifikasi software	25
7. Jenis software yang digunakan	26
8. Konsep Desain Analysis	28
9. Current Desain Ajuan	28
10. Material dan Biaya	29

BAB V IMPLEMENTASI

1. Implementasi	30
2. Editing Foto.....	30
3. Editing Video	37
4. Kesimpulan	63
5. Saran	65
Daftar Pustaka	66
Lampiran Surat Keterangan Riset	67
Lampiran Surat Bimbingan Kuliah Kerja Praktek	68