

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Musik merupakan salah satu sarana hiburan yang dapat dinikmati oleh semua kalangan. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, musik adalah sebuah teknik menyusun nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal sehingga menghasilkan irama, lagu, dan keharmonisan dalam kesatuan dan kesinambungan[1]. Musik juga dibagi menjadi berbagai jenis dan genre, beberapa diantaranya yaitu musik klasik, musik *rock*, musik *pop*, musik *jazz*, musik *reggae*, musik dangdut, musik *hip-hop*, dan lain sebagainya. Musik juga dapat digunakan sebagai media kesehatan yang mana dapat membantu meredakan depresi, kecemasan, keraguan, marah, dan perasaan lainnya[2]. Tak hanya itu, musik juga dapat dijadikan sarana penghasilan, salah satunya penyewaan musik tanjidor yang digunakan di berbagai acara.

Musik tanjidor adalah sebuah regu dimana semua anggota regu memainkan alat musik tradisional secara bersamaan. Menurut wawancara yang dilakukan dengan pengurus musik tanjidor Parittiga pada saat ini, grup ini sudah dibentuk sejak tahun 1960-an. Musik tanjidor Parittiga sudah mengiringi berbagai acara, seperti acara pernikahan, acara ulang tahun, acara peresmian pembangunan, ataupun acara pemakaman. Warga Parittiga juga sudah menganggap musik tanjidor ini menjadi salah satu tradisi dalam mengiringi berbagai acara terutama acara pernikahan. Maka tak dipungkiri bahwa hampir seluruh acara yang bersifat besar menggunakan musik tanjidor sebagai hiburan tambahan. Berdasarkan data yang didapat dari pengurus, grup musik tanjidor yang ada sekarang memiliki 5 anggota pemain dengan 3 orang pemain *saxophone* dan 2 orang perkusi.

Transaksi pemesanan sewa musik tanjidor selama ini dilakukan *via* telepon ataupun datang langsung ke tempat ketua kelompok musik tanjidor berada. Pencatatan pemesanan masih dilakukan dengan pembukuan. Data penyewa seperti tanggal dan juga bukti pembayaran dimuka ditulis dalam satu buku guna memudahkan pengolahan data transaksi. Hal tersebut memungkinkan terjadinya kesalahan pada saat pencatatan dan dinilai kurang efektif karena data sewa dapat hilang. Selain itu, proses pendataan cukup memakan waktu yang lama karena pencarian data sewa yang sulit. Proses pencatatan penjadwalan kerap kali mengalami bentrok.

Tercatat sampai sekarang musik tanjidor Parittiga sudah menerima pesanan di beberapa daerah yang ada di Provinsi Bangka Belitung, tetapi belum mencakup seluruh Bangka. Oleh karena itu, ketua sekaligus pengurus grup melakukan promosi jasa ini dengan informasi yang disampaikan dari mulut ke mulut (*mouth to mouth*) dan juga pemasangan iklan melalui sosial media. Namun, upaya yang sudah dilakukan dinilai kurang membawa timbal balik yang cukup memuaskan dikarenakan calon penyewa tidak mendapat informasi secara detail.

Untuk meningkatkan efisiensi penyampaian informasi kepada pelanggan dan juga meminimalisir waktu dan biaya baik kepada pemilik ataupun penyewa, maka dibutuhkan suatu sistem penyewaan musik tanjidor Parittiga berbasis *website*. Adapun hasil dari sistem ini adalah menunjukkan data sewa perbulan dan dapat mencetak hasil laporan dengan lebih mudah.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan permasalahan yang sudah dijabarkan pada latar belakang, maka beberapa rumusan masalah akan diuraikan sebagai berikut, yaitu :

1. Bagaimana cara membuat sistem yang dapat memfasilitasi pengguna dalam melihat isi dan apa saja yang ditawarkan dari Musik Tanjidor Parittiga.

2. Bagaimana cara membuat sistem yang dapat membantu *admin* dalam mengatur laporan penyewaan secara lebih efisien dan sistematis.
3. Bagaimana membuat *website* agar memiliki tampilan yang menarik sebagai media informasi sekaligus media promosi untuk meningkatkan daya tarik penyewaan, dan
4. Bagaimana sistem ini akan dibangun dengan model RAD (*Rapid Application Development*).

### 1.3 Batasan Masalah

Berikut ini batasan masalah dan cakupan penelitian:

1. Sistem yang dibangun adalah sistem informasi berbasis *website* yang terfokus pada penyewaan.
2. Sistem ini dibangun dengan model RAD.
3. Sistem dibuat menggunakan PHP berbasis data MySQL.
4. Sistem akan menyediakan tampilan beberapa paket penyewaan dengan biaya transport yang terpisah. Biaya transport akan ditanggung oleh pelanggan.
5. Sistem pembayaran yang disediakan berupa transfer melalui nomor rekening bank.

### 1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Dengan adanya pengembangan sistem informasi yang terkomputerisasi pada Musik Tanjidor Parittiga, diharapkan memberikan dorongan kepada masyarakat untuk menggunakan jasa hiburan musik dari Musik Tanjidor Parittiga. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

- a. Memudahkan pengusaha dalam memberikan informasi yang lengkap dan *detail* kepada pelanggan tentang paket yang tersedia dan disewakan oleh Musik Tanjidor Parittiga.
- b. Memudahkan pelanggan dalam hal bertransaksi penyewaan musik tanpa harus datang langsung ke tempat.

Penelitian ini mengidentifikasi beberapa keuntungan yang dapat diamati dari dua perspektif, yaitu perspektif umum dan perspektif akademis. Manfaat-manfaat tersebut meliputi :

#### **1.4.1 Manfaat Umum**

Dengan dibangunnya sistem informasi ini, diharapkan dapat membantu dan memudahkan pengusaha dalam memperkenalkan dan memperluas usaha yang dijalankan kepada masyarakat. Sistem informasi ini juga diharapkan dapat membantu pelanggan untuk lebih mudah dalam mengenali paket ataupun jenis musik yang tersedia oleh Musik Tanjidor Parittiga serta meminimalisir waktu dan biaya saat melakukan pemesanan.

#### **1.4.2 Manfaat Akademis**

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan untuk membandingkan pengetahuan yang ada dan menjadi standar bagi penulis lain yang mengangkat tema serupa. Selain itu, diharapkan juga dapat menambah literatur referensi bagi penulis lainnya.

#### **1.5 Sistematika Penulisan**

Untuk mempermudah pemahaman lebih lanjut mengenai penelitian ini, penulis akan menyajikan ringkasan yang jelas sesuai dengan cakupan yang telah dibahas. Dengan demikian, sistematika penulisan terdiri dari lima bab, sebagai berikut :

### **BAB I PENDAHULUAN**

Berisikan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.

### **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini mencakup teori-teori yang meliputi makna dan definisi yang diambil dari sumber seperti buku, *e-book*, jurnal, maupun tesis yang sudah diterbitkan yang berkaitan dengan judul, model, dan metode yang digunakan dalam penelitian ini, serta beberapa teori-teori pendukung lain yang relevan dengan topik penelitian.

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Pada bab ini, akan diuraikan mengenai pendekatan metodologi yang diterapkan, model pengembangan sistem yang dipilih, serta piranti bantu (*tools*) yang digunakan dalam pengembangan sistem untuk studi ini.

### **BAB IV PEMBAHASAN**

Berisikan tentang tinjauan umum dan juga hasil penelitian serta pembahasan penelitian, analisa sistem, dan rancangan sistem.

### **BAB V KESIMPULAN**

Berisi kesimpulan dan saran dari penelitian.

