

**PEMBUATAN FILM PENDEK REMANGOK DENGAN  
MENGANGKAT ISU KERUSAKAN LINGKUNGAN SUNGAI  
SELINDUNG**

**LAPORAN PROYEK INDEPENDEN**



NIM	NAMA
1. 2011500042	TIO SAPUTRA
2. 2011500061	SUNDARI
3. 2011500109	MUHAMAD AZIZ SUBARKA
4. 2011500114	DWI SEKAR KINASIH
5. 2011500116	ZELLA MILANDA

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR  
PANGKALPINANG  
2024**

**PEMBUATAN FILM PENDEK REMANGOK DENGAN  
MENGANGKAT ISU KERUSAKAN LINGKUNGAN SUNGAI  
SELINDUNG**

**LAPORAN PROYEK INDEPENDEN**

Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer



	Oleh:
NIM	NAMA
1. 2011500042	TIO SAPUTRA
2. 2011500061	SUNDARI
3. 2011500109	MUHAMAD AZIZ SUBARKA
4. 2011500114	DWI SEKAR KINASIH
5. 2011500116	ZELLA MILANDA

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR  
PANGKALPINANG  
2024**

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

1. NIM                    2011500042  
Nama                    : Tio Saputra  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas                : Teknologi Informasi

2. NIM                    2011500061  
Nama                    : Sundari  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas                : Teknologi Informasi

3. NIM                    2011500109  
Nama                    : Muhamad Aziz Subarka  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas                : Teknologi Informasi

4. NIM                    2011500114  
Nama                    : Dwi Sekar Kinasih  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas                : Teknologi Informasi

5. NIM                    2011500116  
Nama                    : Zella Milanda  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas                : Teknologi Informasi



Judul Laporan Proyek Independen : PEMBUATAN FILM PENDEK  
REMANGOK DENGAN MENGANGKAT  
ISU KERUSAKAN LINGKUNGAN  
SUNGAI SELINDUNG

Menyatakan bahwa Laporan Proyek Independen adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiat. Apabila ternyata ditemukan didalam Laporan Proyek Independen ini terdapat unsur plagiat, maka kami siap untuk mendapatkan sanksi akademik yang terkait hal tersebut.

- | Nama                    | Pangkalpinang, | Juli 2024 |
|-------------------------|----------------|-----------|
| 1. Tio Saputra          |                |           |
| 2. Sundari              |                |           |
| 3. Muhamad Aziz Subarka |                |           |
| 4. Dwi Sekar Kinasih    |                |           |
| 5. Zella Milanda        |                |           |



**LEMBAR PENGESAHAN**

**PEMBUATAN FILM PENDEK REMANGOK DENGAN MENGANGKAT  
ISU KERUSAKAN LINGKUNGAN SUNGAI SELINDUNG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Tio Saputra**  
2011500042

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 30 Juli 2024

**Anggota Penguji**



**Delpiah Wahyuningsih, M.Kom**  
NIDN. 0008128901

**Dosen Pembimbing**



**Harrizki Arie Pradana, S.Kom., M.T**  
NIDN. 0213048601

**Kaprodi Teknik Informatika**



**Kirana, M.Kom**  
NIDN. 0228108501

**Ketua Penguji**



**Sujono, M.Kom**  
NIDN. 0211037702

Laporan Proyek Independen ini telah diterima dan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 06 Agustus 2024

**DEKAN FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR**



**Fitria Firmud, M.Kom**  
NIDN. 0201027901

## LEMBAR PENGESAHAN

### PEMBUATAN FILM PENDEK REMANGOK DENGAN MENGANGKAT ISU KERUSAKAN LINGKUNGAN SUNGAI SELINDUNG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Sundari**  
2011500061

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 30 Juli 2024

**Anggota Penguji**



**Ari Amir Alkodri, M.Kom**  
NIDN. 0201038601

**Dosen Pembimbing**



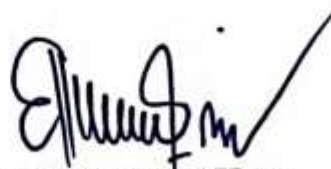
**Harrizki Arie Pradana, S.Kom., M.T**  
NIDN. 0213048601

**Kaprodik Teknik Informatika**



**Harrizki Arie Pradana, M.Kom**  
NIDN. 0228108501

**Ketua Penguji**



**Ellya Helmud, M.Kom**  
NIDN. 0201027901

Laporan Proyek Independen ini telah diterima dan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 06 Agustus 2024

**DEKAN FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR**



**Ellya Helmud, M.Kom**  
NIDN. 0201027901

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PEMBUATAN FILM PENDEK REMANGOK DENGAN MENGANGKAT  
ISU KERUSAKAN LINGKUNGAN SUNGAI SELINDUNG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhamad Aziz Subarka  
2011500109**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 30 Juli 2024

**Anggota Penguji**



**Devi Irawan, M.Kom  
NIDN. 0231018201**

**Dosen Pembimbing**



**Bambang Adwinoto, M.Kom  
NIDN. 0216107102**

**Ketua Penguji**



**Chandra Kirana, M.Kom  
NIDN. 0228108501**

**Ketua Penguji**



**Chandra Kirana, M.Kom  
NIDN. 0228108501**

Laporan Proyek Independen ini telah diterima dan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 06 Agustus 2024

**DEKAN FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
INSTITUT SAANS DAN BISNIS ATMA LUHUR**



**Muhammad Hamud, M.Kom  
NIDN. 0201027901**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PEMBUATAN FILM PENDEK REMANGOK DENGAN MENGANGKAT  
ISU KERUSAKAN LINGKUNGAN SUNGAI SELINDUNG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dwi Sekar Kinasih**

**2011500114**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 30 Juli 2024

**Anggota Penguji**



**Devi Irawan, M.Kom**  
**NIDN. 0231018201**

**Dosen Pembimbing**



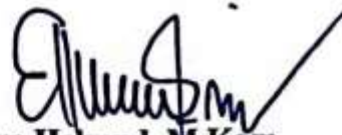
**Bambang Adiwino, M.Kom**  
**NIDN. 0216107102**

**Kaprodi Teknik Informatika**



**Chandrarana, M.Kom**  
**NIDN. 0228108501**

**Ketua Penguji**



**Ellya Helmud, M.Kom**  
**NIDN. 0201027901**

Laporan Proyek Independen ini telah diterima dan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 06 Agustus 2024

**DEKAN FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR**



**Ellya Helmud, M.Kom**  
**NIDN. 0201027901**



## LEMBAR PENGESAHAN

### PEMBUATAN FILM PENDEK REMANGOK DENGAN MENGANGKAT ISU KERUSAKAN LINGKUNGAN SUNGAI SELINDUNG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Zella Milanda**  
2011500116

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 30 Juli 2024

**Anggota Penguji**



**Delpiah Wahyuningsih, M.Kom**  
NIDN. 0008128901

**Dosen Pembimbing**



**Bambang Adiwino, M.Kom**  
NIDN. 0216107102

**Kaprodi Teknik Informatika**



**Chandra Kirana, M.Kom**  
NIDN. 0228108501

**Ketua Penguji**



**Chandra Kirana, M.Kom**  
NIDN. 0228108501

Laporan Proyek Independen ini telah diterima dan sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 06 Agustus 2024

**DEKAN FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI  
INSTITUT SAINS DAN BISNIS ATMA LUHUR**



**Eka Helmut, M.Kom**  
NIDN. 0201027901

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Proyek Independen tanpa skripsi di Kawagawi Tv dengan baik dan dapat menyelesaikan laporan tepat waktunya.

Laporan ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk melaksanakan program kuliah pengganti skripsi pada semester VIII (Delapan) di Institut Sains dan Bisnis (ISB) Atma Luhur, Kota Pangkalpinang, Provinsi Kepulauan Bangka Belitung dalam tahun ajaran 2023/2024. Penyusunan laporan ini sesuai dengan instruksi dan arahan dari Institut Sains dan Bisnis (ISB) Atma Luhur yang mencakup segala aktivitas pekerjaan yang telah dilakukan selama mengikuti program Proyek Independen tanpa skripsi di Kawagawi Tv.

Dalam penyusunan laporan Proyek Independen tanpa skripsi ini, penulis mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kemudahan kepada penulis selama melaksanakan Proyek Independen tanpa skripsi dan dalam menyelesaikan laporan ini.
2. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan, mendoakan dan memberikan motivasi selama penulis melaksanakan kegiatan magang ini.
3. Bapak Drs. Djaetun selaku pembina sekaligus pendiri Yayasan Atma Luhur Pangkalpinang.
4. Bapak Drs. Harry Sudjianto, MM, MBA., selaku Ketua Pengurus Yayasan Atma Luhur Pangkalpinang.
5. Bapak Prof. Dr. Ir. Wendi Usino, Msc, MM., selaku Rektor ISB Atma Luhur
6. Bapak Ellya Helmud, M.Kom., selaku Dekan FTI ISB Atma Luhur.
7. Bapak Chandra Kirana, M.Kom., selaku Kaprodi Teknik Informatika.

8. Bapak Bambang Adiwino, M.Kom., selaku selaku *Executive Producer* Kawagawi Tv, sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan masukan dan bimbingan saat mengerjakan Laporan Proyek Independen.
9. Bapak Harrizki Arie Pradana, S.Kom., M.T selaku Pembina Kawagawi Tv sekaligus sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan masukan dan bimbingan saat mengerjakan Laporan Proyek Independen.
10. Faizun Renja selaku Mentor dari Kawagawi Tv yang telah banyak melakukan kontribusi serta memberikan pengalaman baru kepada tim Kawagawi Tv.
11. Carolina Angela Maryadi dan Vincent Valdinata selaku anggota Kawagawi Tv.
12. Serta seluruh tim film pendek REMANGOK yang telah membantu dalam melaksanakan kegiatan Proyek Independen dan penyusunan Laporan Proyek Independen ini hingga selesai.

Semoga dapat menjadi amal kebaikan dalam berbagai ilmu selama proses Proyek Independen tanpa skripsi di Kawagawi Tv ini dan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT serta ilmu dan pengalaman yang diberikan dapat berguna untuk kedepannya nanti. Dalam penyusunan laporan ini masih begitu banyak kekurangan dari apa yang telah di sampaikan.

Oleh karena itu kami berharap saran dan kritiknya agar tercipta laporan yang lebih baik lagi dalam kesempatan yang mendukung. Serta semoga laporan ini bisa berguna sebagai referensi mahasiswa ISB Atma Luhur yang akan mengikuti program Proyek Independen tanpa skripsi nanti. Demikian yang dapat kami sampaikan atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

Pangkalpinang, Juli 2024

Penulis

## **ABSTRACT**

*The negative impacts of technological development and advancement have been felt by some segments of the general public, one of which is environmental degradation. One example of this environmental damage is river pollution, which can affect water quality, public health, and river ecosystems. Sungai Selindung is one such river experiencing degradation, as its habitat has been polluted due to the effects of illegal mining by local residents. The natural habitat of Sungai Selindung includes the remangok crab, whose population has significantly declined due to river pollution. One proposed solution to address the pollution of Sungai Selindung is through the use of Visual Communication Media. Visual Communication Media encompasses all forms of communication that use images, graphics, or other visual elements to convey messages or information. The outcome of delivering messages through visual communication media includes introducing the local product, the remangok crab, to a broader audience, enhancing the region's image through the short film "Remangok," and fostering students' interest and skills in audiovisual media.*

*Keywords: Visual Communication Media, Filmmaking, Digital Visualization, Remangok Crab, Sungai Selindung.*



## ABSTRAK

Dampak negatif dari suatu perkembangan dan kemajuan teknologi sudah bisa dirasakan sebagian masyarakat umum, diantara salah satunya kerusakan lingkungan. Kerusakan lingkungan ini salah satu contohnya pencemaran sungai. Pencemaran sungai bisa mempengaruhi kualitas air, kesehatan masyarakat, dan ekosistem sungai. Sungai Selindung termasuk salah satu sungai yang mengalami kerusakan, dikarenakan habitat didalamnya ikut tercemar dari adanya efek atau dampak penambangan liar masyarakat setempat. Habitat alami Sungai Selindung diantaranya bernama ketam remangkok, dimana jumlah habitat ini menurun signifikan dikarenakan adanya pencemaran sungai. Adapun solusi yang di tawarkan dalam menangani pencemaran Sungai Selindung, salah satunya antara lain adalah dengan menggunakan Media Komunikasi Visual. Media Komunikasi Visual adalah segala bentuk komunikasi yang menggunakan gambar, grafik, atau elemen visual lainnya untuk menyampaikan pesan atau informasi. Hasil yang di dapatkan dari penyampaian melalui media komunikasi visual, berdampak memperkenalkan hasil daerah berupa ketam remangkok kepada masyarakat luas serta mengangkat citra daerah melalui media film pendek remangkok, dan menumbuhkan minat dan bakat mahasiswa terhadap media audio visual.

Kata Kunci : Media Komunikasi Visual, Perfilman, Digital Visualisasi, Ketam Remangkok, Sungai Selindung



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Proyek.....	2
1.3 Manfaat Proyek.....	3
<b>BAB II METODE PROYEK INDEPENDEN</b> .....	<b>4</b>
2.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kegiatan Proyek Independen.....	4
2.2 Metode Pelaksanaan .....	5
2.2.1 Metode Pembuatan Film.....	6
2.3 Festival Film .....	7
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN</b> .....	<b>10</b>
3.1. Deskripsi Perusahaan .....	10
3.2 Sejarah Singkat Kawagawi Tv.....	10
3.3 Struktur Organisasi dan Tata Kelola.....	13

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>19</b>
4.1    Deskripsi Kegiatan.....	19
4.2    Perlengkapan Alat Syuting dan Penjelasanannya.....	21
4.3    Metode Produksi.....	37
4.4 <i>Jobdesk</i> .....	48
4.4.1 <i>Line Producer</i> .....	48
4.4.2    Sutradara.....	60
4.4.3 <i>Wardrobe</i> .....	66
4.4.4 <i>Art</i> .....	75
4.4.5 <i>Behind The Scene (BTS)</i> .....	88
4.4.6 <i>Makeup Artist dan Hair Stylist</i> .....	99
4.4.7 <i>Talent</i> .....	121
4.4.8 <i>Clapper</i> .....	126
4.4.9 <i>Prouction Coordinator</i> .....	127
4.4.10 <i>Pilot Drone</i> .....	144
4.4.11 <i>Director Of Photography ( DOP)</i> .....	146
4.4.12 <i>Soundman</i> .....	149
4.4.13 <i>Gaffer</i> .....	150
4.4.13    Editor.....	151
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>156</b>
5.1    Kesimpulan.....	156
5.2    Saran.....	156
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>158</b>
<b>LAMPIRAN A COVER.....</b>	<b>159</b>
<b>LAMPIRAN B <i>SCRIPT</i> REMANGOK .....</b>	<b>161</b>

<b>LAMPIRAN C SURAT PERMOHONAN IZIN.....</b>	<b>171</b>
<b>LAMPIRAN D <i>MILESTONE</i> PRODUKSI.....</b>	<b>175</b>
<b>LAMPIRAN E CATATAN KEGIATAN BULANAN .....</b>	<b>177</b>
<b>LAMPIRAN F <i>STILL GRAB</i>.....</b>	<b>196</b>
<b>LAMPIRAN G <i>BEHIND THE SCENE</i>.....</b>	<b>199</b>
<b>LAMPIRAN H KARTU BIMBINGAN.....</b>	<b>210</b>
<b>LAMPIRAN I LEMBAR PLAGIASI.....</b>	<b>216</b>
<b>LAMPIRAN J SERTIFIKAT DAN PIAGAM .....</b>	<b>218</b>
<b>LAMPIRAN K BIODATA PENULIS .....</b>	<b>222</b>





## DAFTAR GAMBAR

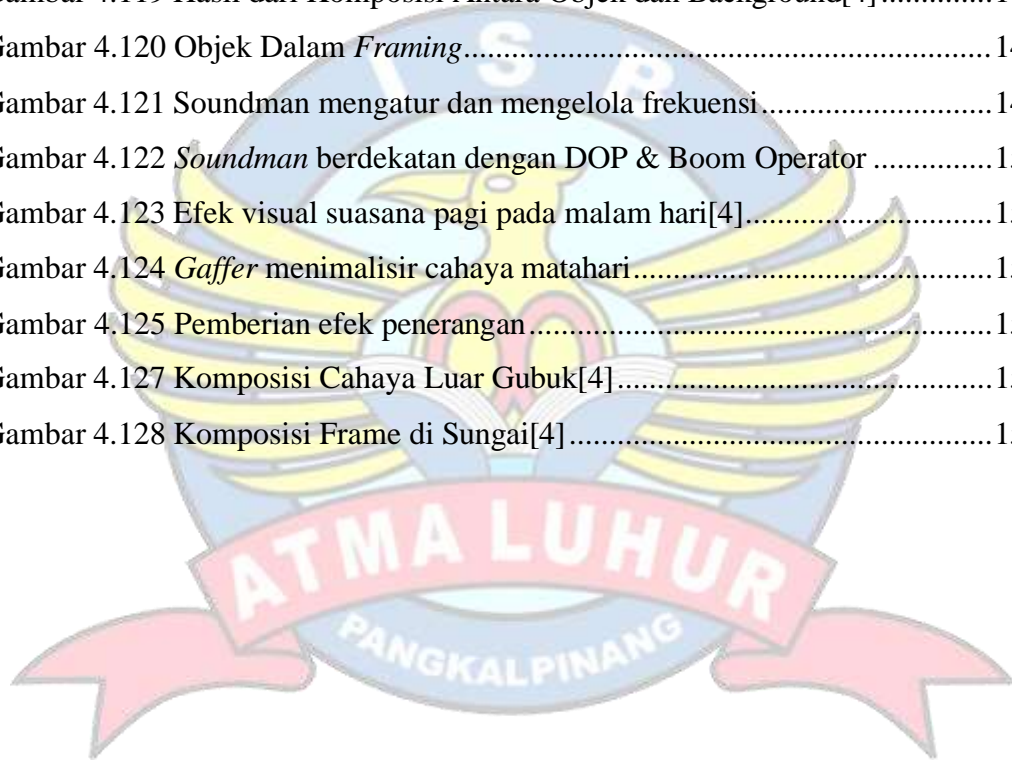
	Halaman
Gambar 2.1 Logo Festival Film 2024[2] .....	8
Gambar 2.2 Tema FFL 2024[2] .....	9
Gambar 3.1 Struktur Organisasi dan Tata Kelola <i>Front Guard</i> Kawagawi Tv ....	13
Gambar 3.2 Struktur Organisasi dan Tata Kelola Kawagawi Tv .....	14
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Film REMANGOK Kawagawi Tv .....	14
Gambar 4.1 Kamera Sony FX30 .....	22
Gambar 4.2 Lensa Sony 24mm f1.4 GM .....	23
Gambar 4.3 Lensa sony GM 85 F 1.4 E- mount .....	23
Gambar 4.4 <i>Full Smallrig</i> .....	24
Gambar 4.5 Tripod jieyang Carbon .....	25
Gambar 4.6 Tripod Takara Hydro B-18\ .....	25
Gambar 4.7 Monitor ext recorder Atomos Ninja V .....	26
Gambar 4.8 Wireless clip on ( Sennheiser ew 100 ENG G3) .....	27
Gambar 4.9 Rode NTG 4 .....	27
Gambar 4.10 Godox TI 60 .....	28
Gambar 4.11 Godox md 600 .....	29
Gambar 4.12 Godox sl 300 .....	29
Gambar 4.13 C Stand Boom .....	30
Gambar 4.14 Sand bag .....	30
Gambar 4.15 Godox QR-P120 Softbox parabolic 120cm .....	31
Gambar 4.16 Poly holder .....	32
Gambar 4.17 Filter CTB CTO .....	32
Gambar 4.18 <i>Cutter light</i> .....	33
Gambar 4.19 Trace frame Kit 4x4( Isi 2 Frame ) .....	33
Gambar 4.20 LED Aputure F .....	34
Gambar 4.21 Light stand .....	35
Gambar 4.22 Smoke Gun .....	35
Gambar 4.23 Drone Dji mavic air 3 .....	36

Gambar 4.24 <i>Earphone</i> .....	36
Gambar 4.25 Zoom H6 Recorder .....	37
Gambar 4.26 Pengamatan Jalur Perahu Sungai Selindung.....	38
Gambar 4.27 Kondisi Halaman Tidak Terawat.....	39
Gambar 4.28 Kondisi Pondok Tidak Ada Aliran Listrik .....	39
Gambar 4.29 Kondisi Gubuk Nempel dengan Rumah .....	40
Gambar 4.30 Kondisi Gubuk.....	41
Gambar 4.31 Poster <i>Open Casting</i> Film REMANGOK .....	42
Gambar 4.32 Audisi <i>Casting</i> Film REMANGOK .....	43
Gambar 4.33 Persiapan Produksi Film REMANGOK.....	44
Gambar 4.34 <i>Recce</i> adegan Di Sungai Selindung .....	45
Gambar 4.35 Pengukuran Kabel Listrik Serta Posisi Penerangan.....	45
Gambar 4.36 <i>Recce</i> Adegan di Jembatan Gantung .....	46
Gambar 4.37 <i>Recce</i> Adegan di Gubuk.....	47
Gambar 4.38 <i>Storyboard</i> .....	48
Gambar 4.39 Mobil Angkut Peralatan.....	58
Gambar 4.40 Mobil Oprasional Tim .....	58
Gambar 4.41 Laporan Pertanggung Jawaban Kegiatan.....	60
Gambar 4.42 Tema FFL 2024 .....	61
Gambar 4.43 Contoh <i>Shot Reference</i> adegan A[4] .....	62
Gambar 4.44 Contoh <i>Shot Reference</i> Adegan B[4].....	62
Gambar 4.45 Ekspresi Calon <i>Talent</i> .....	64
Gambar 4.46 Pengarahan <i>Talent</i> .....	65
Gambar 4.47 Palet Warna Kecoklat-coklatan .....	68
Gambar 4.47 Palet Warna Hijau.....	68
Gambar 4.48 Set <i>Interior</i> Kamar.....	77
Gambar 4.49 Set <i>Enterior</i> Pinggir Sungai.....	78
Gambar 4.50 Set <i>Enterior</i> Sungai .....	79
Gambar 4.52 Kunjungan Lokasi Hari Pertama .....	90
Gambar 4.53 Kunjungan Lokasi Hari Kedua .....	90
Gambar 4.54 Dokumentasi <i>casting</i> .....	91

Gambar 4.55 Rancangan Set .....	91
Gambar 4.56 Rancangan Kostum.....	92
Gambar 4.57 Pengaturan kamera .....	93
Gambar 4.58 Pengaturan pencahayaan.....	93
Gambar 4.59 Dekorasi set .....	94
Gambar 4.60 Penempatan <i>property</i> .....	94
Gambar 4.61 Pengambilan dan perekaman gambar .....	95
Gambar 4.62 Perekaman audio .....	95
Gambar 4.63 Sutradara mengarahkan adegan kepada <i>talent</i> .....	96
Gambar 4.64 Kolaborasi antara tim.....	96
Gambar 4.65 Tim produksi memberi arahan kepada <i>talent</i> .....	97
Gambar 4.66 <i>Behind the scene</i> .....	98
Gambar 4.67 <i>Behind the scene</i> .....	98
Gambar 4.68 Sertifikat MUA.....	99
Gambar 4.69 Rapat Desain Konsep Film REMANGOK.....	103
Gambar 4.70 Contoh Tampilan Mang Kasim .....	104
Gambar 4.71 Contoh Tampilan Bujang .....	104
Gambar 4.72 Contoh Tampilan Uti.....	104
Gambar 4.73 Contoh Tampilan Ibu.....	105
Gambar 4.74 Palet Warna Kecoklat-coklatan .....	105
Gambar 4.75 Pembersih Wajah.....	106
Gambar 4.76 Pelembab Kulit dan Bibir .....	107
Gambar 4.77 <i>Foundation</i> .....	107
Gambar 4.78 <i>Powder</i> .....	108
Gambar 4.79 Bedak Alis ( <i>Eyebrow Powder</i> ) .....	109
Gambar 4.80 Pensil Alis.....	109
Gambar 4.81 <i>Eyeshadow</i> .....	110
Gambar 4.82 <i>Blush On</i> .....	110
Gambar 4.83 Lipstik.....	111
Gambar 4.84 Sisir.....	112
Gambar 4.85 <i>Hair Spray</i> .....	113

Gambar 4.86 Karet Rambut.....	113
Gambar 4.87 Efek Keringat.....	114
Gambar 4.88 Bujang .....	116
Gambar 4.89 Mang Kasim .....	118
Gambar 4.90 Uti.....	119
Gambar 4.91 Ibu.....	120
Gambar 4.92 Bujang Sebelum di <i>Makeover</i> .....	122
Gambar 4.93 Bujang Setelah di <i>Makeover</i> .....	122
Gambar 4.94 Mang Kasmin Sebelum di <i>Makeover</i> .....	123
Gambar 4.95 Mang Kasmin Setelah di <i>Makeover</i> .....	123
Gambar 4.96 Uti Sebelum di <i>Makeover</i> .....	124
Gambar 4.97 Uti Setelah di <i>Makeover</i> .....	124
Gambar 4.98 Ibu Sebelum di <i>Makeover</i> .....	125
Gambar 4.99 Ibu Setelah di <i>Makeover</i> .....	125
Gambar 4.100 Breakdown Clapper .....	126
Gambar 4.104 Clapperboard .....	127
Gambar 4.102 Nota makanan (kue) .....	129
Gambar 4.103 Nota Pembelian Makan Siang <i>Day 1</i> .....	130
Gambar 4.104 Nota Pembelian Makan Malam <i>Day 1</i> .....	130
Gambar 4.105 Pembelian Kopi <i>Day 1</i> Pagi hari.....	131
Gambar 4.105 Nota Pembelian Es Teh <i>Day 1</i> Siang hari .....	132
Gambar 4.106 Pembelian kopi <i>Day 1</i> Malam hari .....	132
Gambar 4.107 Nota Pembelian Makan Siang <i>Day 2</i> .....	133
Gambar 4.108 Nota Pembelian Makan Malam <i>Day 2</i> .....	134
Gambar 4.110 Nota Pembelian Minuman Sirup <i>Day 2</i> .....	135
Gambar 4.104 Nota Pembelian Lakban.....	136
Gambar 4.106 Nota Obat-obatan.....	137
Gambar 4.107 Nota Pembelian Lampu .....	138
Gambar 4.108 Nota ikan.....	139
Gambar 4.109 <i>Invoice</i> Alat Sewa.....	139
Gambar 4.110 Makanan dan Minuman.....	142

Gambar 4.111 Kursi .....	143
Gambar 4.112 Meja.....	144
Gambar 4.113 Perekaman Drone di Sungai Selindung .....	145
Gambar 4.114 Perekaman Drone di Jerambah Gantung .....	145
Gambar 4.115 <i>Medium Shot</i> .....	146
Gambar 4.116 <i>Low View</i> .....	147
Gambar 4.117 <i>Long Shot</i> .....	147
Gambar 4.118 Framing Saat Kondisi Malam Hari didalam Pondok[4] .....	147
Gambar 4.119 Hasil dari Komposisi Antara Objek dan Background[4] .....	148
Gambar 4.120 Objek Dalam <i>Framing</i> .....	148
Gambar 4.121 Soundman mengatur dan mengelola frekuensi.....	149
Gambar 4.122 <i>Soundman</i> berdekatan dengan DOP & Boom Operator .....	150
Gambar 4.123 Efek visual suasana pagi pada malam hari[4].....	150
Gambar 4.124 <i>Gaffer</i> menimalisir cahaya matahari.....	151
Gambar 4.125 Pemberian efek penerangan.....	151
Gambar 4.127 Komposisi Cahaya Luar Gubuk[4].....	152
Gambar 4.128 Komposisi Frame di Sungai[4].....	152



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tabel Kegiatan .....	5
Tabel 2.2 Jenis Festival Film.....	7
Tabel 3.1 Hasil Karya Kawagawi Tv .....	11
Tabel 4.1 Pengeluaran Izin Instansi.....	20
Tabel 4.2 Mitra dan Kru Film Pendek Remangok .....	20
Tabel 4.3 RAB Sewa Alat Sekaban <i>Picture</i> .....	50
Tabel 4.4 RAB Logistik .....	51
Tabel 4.5 RAB Tim Produksi.....	52
Tabel 4.6 <i>Rundown</i> Hari Pertama.....	53
Tabel 4.7 <i>Rundown</i> Hari Kedua .....	55
Tabel 4.8 Gaya Visual <i>Wardrobe</i> .....	69
Tabel 4.9 Baju yang dibeli di Pasar Jagal dan Baju Pinjaman .....	71
Tabel 4.10 <i>Outfit Talent Uti</i> .....	72
Tabel 4.11 Aksesoris .....	73
Tabel 4.12 <i>Property</i> Film Pendek REMANGOK .....	80
Tabel 4.13 Laporan pemasukan dan pengeluaran Keuangan .....	140
Tabel 4.14 Software Editing.....	152
Tabel 4.15 Tabel Spesifikasi Perangkat Keras .....	153