



**DESAIN GRAFIS  
PADA  
FIDE DISTRO**

**Oleh :  
EGA MAHARDIKA PRATAMA  
1022300002**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA  
STMIK ATMA LUHUR PANGKALPINANG  
JULI 2014**



**DESAIN GRAFIS  
PADA  
FIDE DISTRO**

**TUGAS AKHIR**  
**Diajukan sebagai syarat meraih**  
**Gelar Ahli Madya**

**Oleh :**  
**EGA MAHARDIKA PRATAMA**  
**1022300002**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA**  
**STMIK ATMA LUHUR PANGKALPINANG**  
**JULI 2014**



**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
ATMA LUHUR PANGKALPINANG**

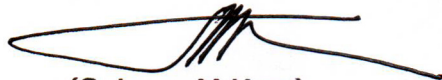
**TANDA PERSETUJUAN TUGAS AKHIR**

Nama : EGA MAHARDIKA PRATAMA  
Nim : 1022300002  
Program Studi : Manajemen Informatika  
Jenjang Studi : D3  
Judul : DESAIN GRAFIS PADA FIDE DISTRO  
PANGKALPINANG - BANGKA

Pangkalpinang, 10 Juli 2014

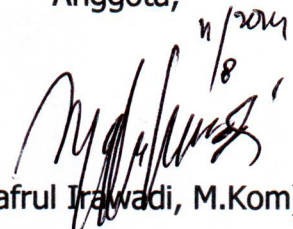
Dosen Penguji

Ketua,



(Sujono, M.Kom)

Anggota,



(Syafrul Irawadi, M.Kom)

Ketua Program Studi

12/14  
/08  



(Melati Suci Mayasari, M.Kom)

Dosen Pembimbing



(Okkita Rizan, M.kom)


Ketua  
STMIK Atma Luhur



(Dr. Moejiono, M.Sc)



Pembantu Ketua  
Bidang Akademik



(Bambang Adiwino, M.Kom)

## **ABSTRAKSI**

FIDE Distro Pangkalpinang didirikan sejak bulan Maret 2013 dan beralamatkan di Jalan Kampung Melayu No.29 Bukit lama Pangkalpinang – Bangka. FIDE Distro ini didirikan oleh saudara Fredy Rhamadani. FIDE Distro merupakan badan usaha yang bergerak dibidang busana pria. Semakin berkembangnya fashion yang ada di eropa, sangat berpengaruh terhadap peningkatan lapangan pekerjaan, cara berpakaian, dan ekonomi di Indonesia.

Penulis mengambil pembahasan mengenai bagaimana cara untuk lebih memperkenalkan kualitas pakaian yang ada di FIDE Distro kepada khalayak umum, yaitu dengan cara mempublikasikan kaos, celana, jaket dll yang ada di FIDE Distro dengan membuat media promosi dalam bentuk katalog maupun media cetak lainnya yang berisikan gambar barang yang dijual, serta membuat beberapa stationary untuk lebih memperkenalkan FIDE Distro kepada masyarakat luas.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan taufik dan hidayahnya, karena berkat rahmat dan karunia-NYA lah sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagaimana yang diharapkan.

Pada Tugas Akhir (TA) ini penulis mengambil topik dalam penulisan Tugas Akhir ini adalah **“Desain Grafis Pada FIDE Distro”**.

Dengan menyusun Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dari berbagai pihak serta pengalaman yang sangat berguna, untuk itu tidak lupa Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, motivasi, keringanan dan petunjuk kepada Penulis.
2. Bapak Dr. Moedjiono, M.Sc selaku Ketua STMIK ATMA LUHUR Pangkalpinang.
3. Ibu Melati Suci Mayasari, M.Kom selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika.
4. Bapak Okkita Rizan, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan banyak waktunya untuk memberikan pengarahan kepada Penulis.
5. Ibu Hamidah, M.Kom selaku Ketua BAAK STMIK ATMA LUHUR Pangkalpinang yang turut membantu Penulis dalam pengurusan administrasi penulisan Tugas Akhir (TA) ini.
6. Saudara Fredy Rhamadani selaku Pemilik FIDE Distro.
7. Kedua orang tua kami beserta keluarga yang tercinta yang telah memberikan dorongan, baik moral maupun material dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Para Staf Dosen dan seluruh Karyawan STMIK ATMA LUHUR Pangkalpinang.
9. Semua pihak yang telah membantu penulisan Tugas Akhir ini serta teman-teman yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak dari penulisan ini yang jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, namun Penulis telah berusaha keras untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Akhir kata Penulis berharap semoga laporan ini berguna bagi para pembaca umumnya dan teman-teman mahasiswa/mahasiswi STMIK ATMA LUHUR pada khususnya.

Pangkalpinang, Juli 2014

Penulis

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar II.1 Struktur Organisasi.....	12
Gambar III.1 Draft Desain Logo.....	22
Gambar III.2 Draft Desain Spanduk.....	23
Gambar III.3 Draft Desain Stiker.....	23
Gambar III.4 Draft Desain Kartu Nama.....	24
Gambar III.5 Draft Desain Mug.....	24
Gambar III.6 Draft Desain Kalender Bulan Januari.....	25
Gambar III.7 Draft Desain Stempel.....	26
Gambar III.8 Draft Desain cover Katalog.....	27
Gambar III.9 Draft Desain Isi Katalog.....	28
Gambar III.10 Draft Desain Isi Katalog .....	29
Gambar III.11 Draft Desain Penutup Katalog.....	30
Gambar IV.1 Desain Logo.....	39
Gambar IV.2 Desain Cover Katalog.....	40
Gambar IV.3 Desain Isi Katalog .....	41
Gambar IV.4 Desain Isi Katalog .....	42
Gambar IV.5 Desain Isi Katalog .....	43

Gambar IV.6 Desain Isi Katalog .....	44
Gambar IV.7 Desain Isi Katalog .....	45
Gambar IV.8 Desain Isi Katalog .....	46
Gambar IV.9 Desain Isi Katalog .....	47
Gambar IV.10 Desain Isi Katalog .....	48
Gambar IV.12 Desain Isi Katalog .....	49
Gambar IV.12 Desain Isi Katalog .....	50
Gambar IV.13 Desain Penutup katalog.....	51
Gambar IV.14 Desain Spanduk.....	52
Gambar IV.15 Desain Mug.....	52
Gambar IV.16 Desain Kartu Nama.....	53
Gambar IV.17 Desain Stiker.....	53
Gambar IV.18 Desain Kalender Bulan Januari.....	54
Gambar IV.19 Desain Kalender Bulan Februari.....	55
Gambar IV.20 Desain Kalender Bulan Maret.....	56
Gambar IV.21 Desain Kalender Bulan April.....	57
Gambar IV.22 Desain Kalender Bulan Mei.....	58
Gambar IV.23 Desain Kalender Bulan Juni.....	59
Gambar IV.24 Desain Kalender Bulan Juli.....	60



Gambar IV.25 Desain Kalender Bulan Agustus .....	61
Gambar IV.26 Desain Kalender Bulan September.....	62
Gambar IV.27 Desain Kalender Bulan Oktober.....	63
Gambar IV.28 Desain Kalender Bulan November.....	64
Gambar IV.29 Desain Kalender Bulan Desember .....	65
Gambar IV.30 Desain Stempel.....	66

## DAFTAR LAMPIRAN

### Halaman

#### Lampiran A

Lampiran A-1 : Hasil Cetak Logo.....	70
Lampiran A-2 : Hasil Cetak Katalog .....	71
Lampiran A-3 : Hasil Cetak Kalender.....	72
Lampiran A-4 : Hasil Cetak Spanduk .....	73
Lampiran A-5 : Hasil Cetak Kartu Nama.....	74
Lampiran A-6 : Hasil Cetak Stiker .....	75
Lampiran A-7 : Hasil Cetak Mug.....	76
Lampiran A-8 : Hasil Cetak Stempel.....	77

#### Lampiran B

Lampiran B-1 : Surat Keterangan Riset TA.....	78
Lampiran B-2 : Surat Keterangan Setelah Riset.....	79

#### Lampiran C

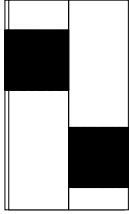
Lampiran C : Kartu Bimbingan TA (Tugas Akhir).....	80
--	----

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel II.1 .....	10
Tabel II.2 .....	11

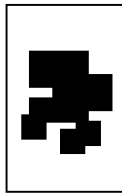
## DAFTAR SIMBOL

### AXIAL



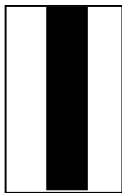
Elemen iklan diletakan berdasarkan sebuah sumbu yang diletakan pada posisi tertentu dihalaman iklan, dan pada metode ini akan ditampakan banyak bagian yang kosong.

### GROUP



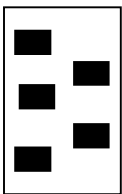
Layout ini menggunakan sejumlah elemen berupa foto yang diletakan berkelompok dalam suatu titik konsentrasi pandang pada halaman iklan karena bertujuan untuk memberikan satu pusat perhatian.

### BAND



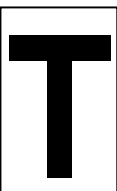
Elemen iklan dipasang membentang seperti sabuk tapi letaknya membujur vertikal dan memblocking materi setinggi halaman iklan.

### PATH



Model ini menyebar materi, baik berupa foto maupun teks secara zig zag seluas halaman iklan.

### T



Model kuno yang membentuk huruf T tetapi efektif dan masih banyak digunakan

Z



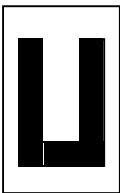
Teknik ini adalah untuk meratakan perhatian diseluas permukaan halaman ini digunakan pada iklan baris latin yang dibaca dari kiri ke kanan dengan permainan typografi.

S



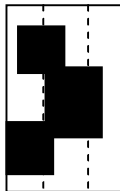
Metode layout iklan ini kebalikan dari Z dan dipergunakan bagi pembaca yang menggunakan huruf non latin misalkan bahasa atau huruf Arab.

U



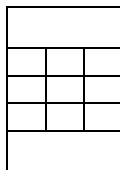
Metode iklan yang dipasang mengikuti huruf U.

#### GRID/SISTEM KOLOM



Model ini mirip dengan axial, tetapi letak dan ukuran elemen lebih memenuhi bidang iklan sehingga tidak banyak bidang yang kosong.

#### CHECKERBOARD/PAPANCATUR



Metode yang memasang elemen-elemen gambar/ foto secara rapi menyerupai kotak-kotak papan catur dan cocok digunakan untuk elemen raster sama atau foto-foto yang sama.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
Abstaksi.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Gambar.....	iv
Daftar Lampiran.....	vii
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Simbol.....	ix
Daftar Isi.....	xi

### **BAB I      PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang .....	1
2. Rumusan Masalah .....	2
3. Tujuan Penulisan.....	3
4. Ruang Lingkup & Batasan Masalah.....	4
5. Metode Penelitian.....	5
6. Sistematika Penulisan.....	8

## **BAB II ORGANISASI DAN TEKNOLOGI**

1. Tinjauan Organisasi.....	10
a. Sejarah FIDE Distro .....	10
b. Struktur Organisasi.....	11
c. Profile Perusahaan.....	11
d. Gambar Struktur Organisasi.....	12
e. Keterangan dan wewenang.....	12
f. Penjelasan Unit Kegiatan.....	13
2. Spesifikasi Hardware.....	14
a. Teori Singkat Tentang Hardware.....	14
b. Spesifikasi Hardware yang akan digunakan.....	17
c. Teori Singkat Tentang Konsep Desain yang Telah Disetujui & Hardware yang Digunakan.....	18
3. Spesifikasi Teknologi Software.....	19
a. Teori Singkat Tentang Software.....	19
b. Software Yang Akan Digunakan.....	19
c. Nama, Versi, dan Plugins Software Yang Akan Digunakan.....	20

### **BAB III**

#### **ANALISIS**

1. Objek Penelitian.....	22
2. Analisis Objek.....	31
3. Proposal Konsep Desain .....	35
4. Konsep Desain Ajuan .....	37
a. Material .....	37
b. Biaya Total setelah Produk Jadi.....	38

### **BAB IV**

#### **IMPEMENTASI DESAIN**

1. Implementasi desain .....	39
a. Logo.....	39
b. Katalog.....	40
c. Spanduk.....	52
d. Mug.....	52
e. Kartu Nama.....	53
f. Stiker.....	53
g. Kalender.....	54
h. Stempel.....	66



**BAB V        PENUTUP**

        Kesimpulan dan saran .....67

Daftar Pustaka.....68

Lampiran A    Lembar Hasil Karya Desain.....69

Lampiran B-1 Surat Keterangan Riset.....76

Lampiran B-2 Surat Keterangan Setelah Riset.....77

Lampiran C    Kartu Bimbingan TA(Tugas Akhir).....78