

BAB V

KESIMPULAN

1. Kesimpulan

Berdasarkan pada hasil penelitian dan analisis penelitian yang penulis jelaskan pada bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan, pembuatan katalog, dimana desain memiliki konsep. Dan dari hasil yang penulis jelaskan tentang proses pembuatan katalog dan stationary di bab sebelumnya, kita semua kini telah mengetahui bagaimana sebuah majalah dan stationary diciptakan, mulai dari proses pencarian konsep hingga proses finishing, ini merupakan salah satu tujuan penulis untuk mengambil tema atau judul dari Laporan Riset ini. Penulis pun menjelaskan sejarah tentang adobe indesign, adobe illustrator CS2 dan adobe photoshop CS2 yang penulis gunakan untuk membuat semua desain diatas, karena banyak dari kita yang tidak mengetahui sejarah software terkenal itu dikalangan Desainer Grafis. Penetapan sebuah konsep dalam hal ini sangatlah penting, karena apabila sebuah konsep itu sudah benar-benar matang, maka hasilnya akan sangat begitu bagus dan penuh dengan makna yang terkandung didalamnya. Sebagai seorang desainer grafis penulis mengakui betapa sulitnya untuk membuat konsep yang benar-benar matang untuk pembuatan sebuah desain majalah. keterbatasan penulis dalam menentukan warna dasar majalah dan stationary yang akan dipakai agar terlihat harmonis dengan hasil desain-desain yang telah penulis buat, hal -hal itulah membatasi penulisan Laporan Riset ini, sehingga masih sangat dibutuhkan perbaikan dalam penyempurnaan Laporan ini agar menjadi Laporan yang sempurna dan berguna untuk yang lainnya.

2. Saran

Setelah penulis memberikan kesimpulan dari semua isi pada Laporan Riset ini, penulis juga ingin memberikan beberapa saran yakni :
Pencarian sebuah Bengkel sangatlah susah untuk, suatu yang terbaik. kita buat akan menjadi sebuah produk yang kaya akan pesan dan tidak terlihat seperti hasil

yang tidak bertujuan atau tidak memiliki maksud apapun. Penentuan warna desain majalah dan stationary yang akan digunakan pun harus sesuai dengan produk yang kita ciptakan agar terlihat harmonis antara desain dengan produk sehingga tidak terlihat norak. Untuk mencari sebuah ciri khas untuk sebuah Bengkel, yang bagus merupakan hal yang sulit pula.