

BAB V PENUTUP

5.1.Kesimpulan

Berdasarkan pada hasil penelitian dan analisis penelitian yang penulis jelaskan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan, pembuatan logo, dimana desain memiliki konsep, dan dari hasil penulis jelaskan tentang proses pembuatan logo dan stationary di bab sebelumnya, kita semua telah mengetahui bagaimana sebuah logo dan stationary diciptakan, mulai dari proses pencarian konsep hingga proses finishing, ini merupakan salah satu tujuan penulis untuk mengambil tema atau judul dari laporan riset ini. Penulis pun menjelaskan sejarah tentang Corel Draw yang penulis gunakan untuk membuat konsep yang benar-benar sempurna untuk membuat desain pembuatan logo, brosur, spanduk, poster dan kalender. Keterbatasan penulis dalam menentukan warna dasar desain dan stationary yang akan dipakai agar terlihat harmonis dengan hasil desain-desain yang penulis buat, hal itulah membatasi penulisan laporan riset ini, sehingga masih sangat dibutuhkan perbaikan dalam penyempurnaan laporan yang sempurna dan berguna untuk yang lainnya.

5.2.Saran

Dari kesimpulan laporan riset yang diatas, penulis memberikan saran dalam hal pencarian konsep sangatlah penting, agar suatu produk yang kita buat akan menjadi sebuah produk yang akan dikenal di masyarakat luas, disini lain penentuan warna desain lainnya yang akan digunakan pun harus sesuai dengan produk yang kita buat agar terlihat lebih efektif dan harmonis antara desain dengan produk sehingga tidak terlihat norak. Ini adalah saran-saran yang penulis buat dengan tujuan untuk memberikan gambaran atau pesan untuk khalayak yang membaca.