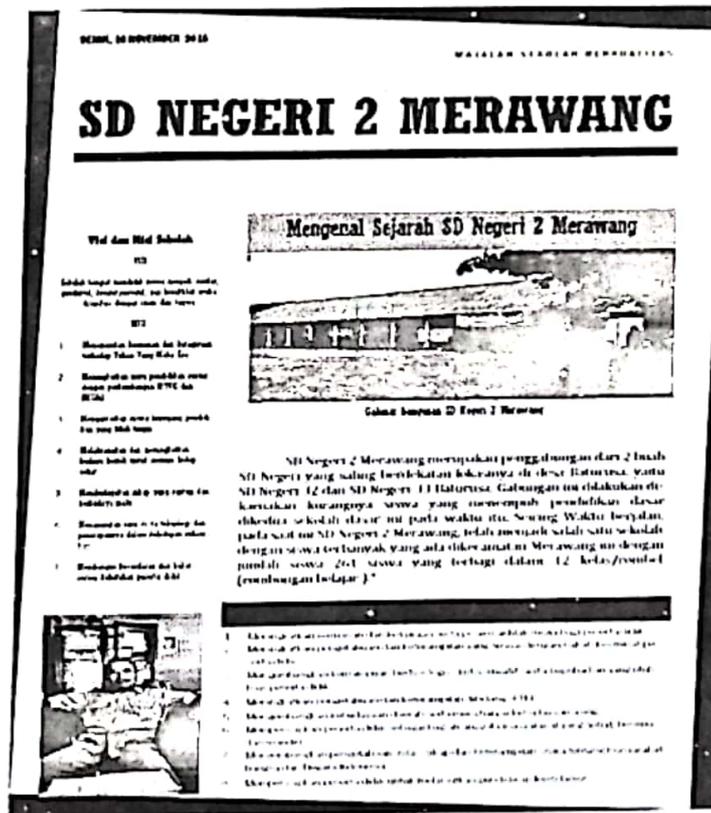


### BAB III

### ANALISIS

#### 1. Objek Penelitian

Penulis melakukan penelitian pada sekolah SD Negeri 2 Merawang yang bergerak dibidang pendidikan yang beralamat di Jalan Baru Baturusa Kel.Baturusa Kec.Merawang. Penulis mendesain Majalah dan Stationary untuk SD Negeri 2 Merawang.



Gambar III.1  
Draft Cover Majalah



### Mengenal Guru SD Negeri 2 Merawang



**AEWANDY**  
Guru Olahraga B  
(Sangat menyukai prestasi olahraga di SD Negeri 2)



**Suhalmi, S.Pd**  
Wali kelas III II  
(Menjadikan siswa lebih aktif dalam belajar mengajar didalam kelas)



**Febril Intan Hailari**  
Wali kelas II B  
(Banyak akan prestasi ektrakurikuler yang telah diaah)



**Budi Normalia, S.Pd**  
Wali Kelas IV A  
(Sangat menyukai SD Negeri 2 - SD yang mampu dari telah kalah dengan SD-SD lainnya)



**MARDIAH**  
Wali Kelas II A  
(Bangga mengahli di SD Negeri 2)



**Sugla, S.Pd**  
Wali kelas VI A  
(Memunya cita-cita ingin meneliti lulusan yang berkeadilan dan mampu bersaing)

**Gambar III.4**  
**Draft isi Majalah**

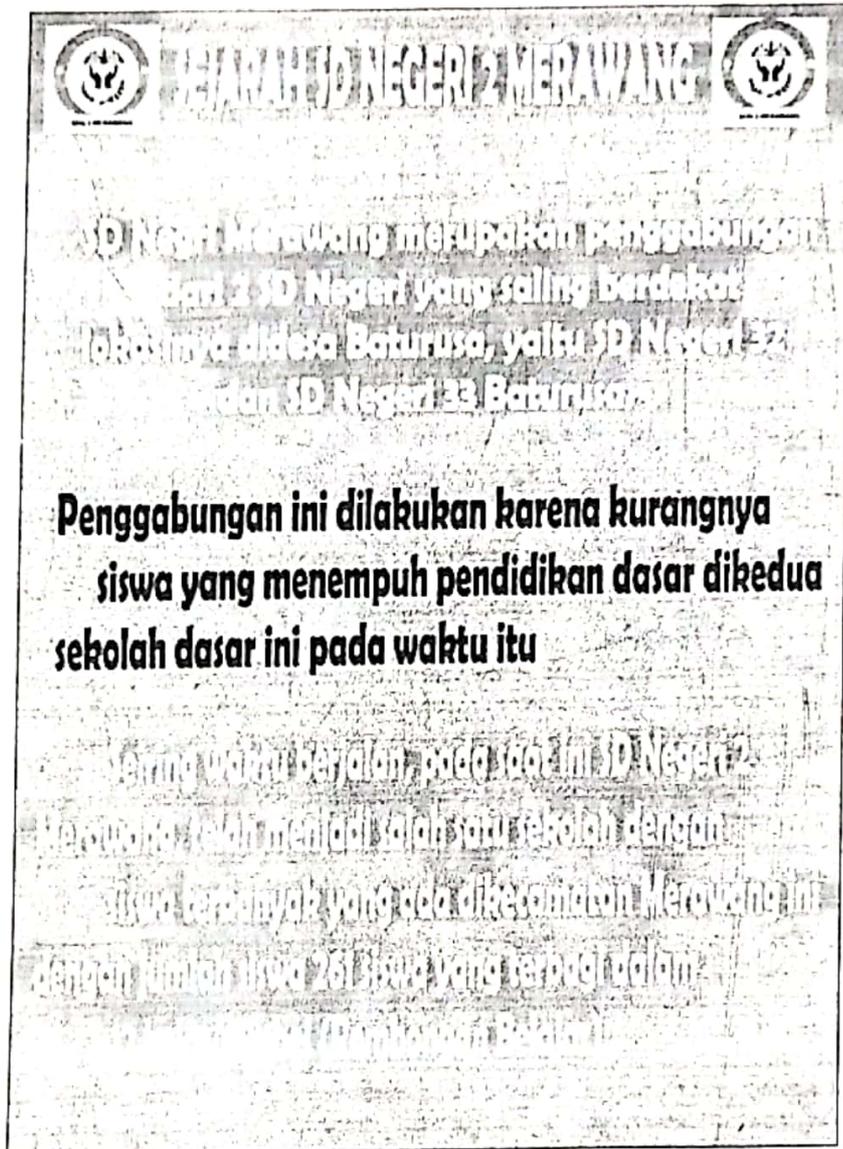


**Gambar III.5**

**Draft Logo**



**Gambar III.6**  
**Draft Cover Profil**



**Gambar III.7**  
**Draft isi Profil**



## SD NEGERI 2 MERAWANG



### VISI

Bekohlah tercapai mendidik, siswa cerdas, produktif, kreatif, inovatif, dan berakhlak mulia dilandasi dengan iman dan takwa

### MISI

1. Menanamkan keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan yang Maha Esa.
2. Meningkatkan mutu pendidikan sesuai dengan perkembangan IPTEK dan IMTAS.
3. mengantarkan siswa ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi
4. Melaksanakan dan meningkatkan budaya bersih untuk menuju hidup sehat
5. Membudayakan sikap yang santun dan bertadaya malu
6. Menanamkan rasa cinta teknologi dan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.
7. Membangun kecerdasan dan bakat sesuai kebutuhan peserta didik.



Gambar III.8

Draft Brosur dan isi

## 2. Analisis Objek

Unit analisis dalam riset ini adalah majalah produk yang memperkenalkan Lembaga Pendidikan Lewat Prestasi yang telah diraih.Siswa SD Negeri 2 Merawang.Analisis tersebut dalam riset diteliti berdasarkan unsure-unsur yang terkandung didalamnya :

### a. Majalah Prestasi Pendidikan SD Negeri 2 Merawang

SD Negeri 2 Merawang merupakan salah satu Pendidikan umum yang berada di wilayah Merawang. Sebelumnya SD Negeri 2 Merawang belum memiliki majalah. Prestasi sendiri,namun pengelola SD Negeri 2 Merawang ingin membuat Majalah Prestasi.Sehingga dalam pembuatan Majalah Prestasi SD Negeri 2 Merawang ini penulis berusaha menggunakan elemen-elemen yang berhubungan dengan dunia pendidikan yang bergerak dalam Lembaga Pendidikan. Kelebihan dari majalah prestasi itu adalah untuk membantu SD Negeri 2 Merawang mempublikasikan sekolah lewat prestasi-prestasi yang telah dicapai peserta didiknya. Sedangkan kekurangan dari majalah itu adalah pada saat pemilihan warna harus menggunakan warna yang formal.

### b. Stationary SD Negeri 2 Merawang

Penulis juga membuat beberapa stationary untuk SD Negeri 2 Merawang. Stationary ini penulis terapkan dalam beberapa bentuk,karena SD Negeri 2 Merawang juga membutuhkan beberapa promosi untuk lebih memperkenalkan SD Negeri 2 Merawang kepada masyarakat luas. Dalam penerapan stationary ini kami selalu menggunakan warna dan bentuk font yang sama sesuai. Untuk warna dasar stationary sendiri kami menggunakan warna biru,karena warna biru mempunyai arti suatu

keseimbangan dan keselarasan serta membangkitkan semangat dan dapat mengumpulkan daya-daya baru, yang artinya secara keseluruhan SD Negeri 2 Merawang akan memberikan sesuatu hal yang terbaik untuk para siswanya. Ada kekurangan dan kelebihan pada stationary yang telah penulis buat, antara lain :

#### 1. Logo

Makna filosofi dari logo SD Negeri 2 Merawang yang didesain oleh penulis :



**SDN 2 MERAWANG**

##### 1) Bentuk lingkaran

Bersifat universal, dengan maksud agar SD Negeri 2 Merawang bisa diterima oleh masyarakat luas.

##### 2) Bentuk pita

Bersifat mengikat, dengan maksud agar SD Negeri 2 Merawang bisa mengikat kerja sama yang

baik terhadap bidang instansi manapun termasuk bidang pendidikan.

- 3) Warna Biru Muda pada lingkaran luar  
Melambangkan kesan nyaman dan aman.
- 4) Warna putih pada lingkaran tengah dan pada pita  
Melambangkan kesan bersih dan suci.
- 5) Warna putih pada lingkaran kecil  
Melambangkan arti tidak berpihak kepada siapa pun.
- 6) Gambar buku  
Melambangkan kerajinan, dengan maksud agar SD Negeri 2 Merawang selalu rajin dalam membaca buku.
- 7) Gambar tangan  
Melambangkan tekak yang kuat untuk menuju prestasi.
- 8) Gambar padi dan kapas  
Melambangkan kerukunan dan kemakmuran.
- 9) Warna Hitam pada tulisan  
Melambangkan sikap kerja sama, maksudnya SD Negeri 2 Merawang ini selalu bekerja sama.

## 2. Profil

Kelebihan untuk mempermudah masyarakat mengenal keadaan SD Negeri 2 Merawang.

- (a) Kekurangannya pada warna desain yang harus formal.
- (b) Ancaman terjadinya persaingan antar SD swasta
- (c) Kesempatan yang diberikan kepada calon siswa baru

## 3. Brosur

- (a) Kelebihan untuk mempublikasikan kualitas SD Negeri 2 Merawang.
- (b) Kekurangannya pada warna desain yang harus formal.
- (c) Ancaman terjadinya persaingan antar SD swasta.
- (d) Kesempatan diberikan kepada calon siswa baru.

## 4. Logo

- (a) Kelebihan sebagai pengenalan suatu komunitas peserta didik.
- (b) Kekurangannya pada desain warna yang sifatnya formal.

## 3. Proposal Konsep Desain

Dalam pembuatan desain majalah, penulis melakukan beberapa tahapan-tahapan untuk membuat sebuah desain majalah. Berikut tahapan-tahapan yang penulis lakukan untuk membuat sebuah majalah :

### a. Observasi

Dengan melakukan observasi atau pengamatan langsung ke SD

Negeri 2 Merawang penulis berusaha untuk memahami citra SD Negeri 2 Merawang selaku Kepala Sekolah yang telah mengizinkan penulis untuk membuat jenis media publikasi yang sesuai dengan ideology mereka.

b. Memilih Jenis dan Media Publikasi

Pemilihan media yang nantinya akan diterapkan sebagai penetapan sebuah Majalah, menjadi salah satu pertimbangan awal penulis. SD Negeri 2 Merawang merupakan sebuah Lembaga Pendidikan. SD Negeri 2 Merawang memiliki kualitas pendidikan yang tidak perlu diragukan lagi. Untuk itu penulis berencana membuat desain majalah sebagai media publikasi dalam bentuk cetak.

c. Memutuskan benda publikasi

Setelah membagi pilihan benda publikasi kedalam bentuk cetak, maka kami memutuskan untuk membuat design seperti majalah prestasi, logo, brosur, profil pendidikan, dengan penggunaan material yang berkualitas.

d. Membuat sketsa dasar (blue print)

Proses pembuatan sketsa design publikasi yang menerapkan, Majalah Prestasi Pendidikan sebagai elemen utama design, turut serta menjadi pertimbangan utama dalam pemilihan warna yang sesuai. Oleh sebab itu, dalam hal pembuatan sketsa, penulis lebih menitik beratkan penggunaan bentuk, warna, jenis huruf terhadap design media publikasi.

e. Mendesain

Kegiatan design dilakukan dengan penggunaan software yang tepat dan sesuai dengan hasil yang ingin dicapai. Untuk membuat majalah, dengan hasil akhir dalam bentuk media yang dicetak, seperti majalah prestasi, logo, brosur, profil pendidikan

penulis menggunakan Photoshop CS sebagai tool utama dalam pengerjaannya.

f. Pengoreksian

Proses pengoreksian artwork atau hasil yang telah dibuat menjadi pertimbangan akhir penulis untuk design yang hasilnya akan melalui proses cetak. Selain itu penulis juga hanya menerapkan jenis warna green dan white untuk hasil yang nantinya akan dicetak.

g. Melakukan proses cetak

Guna menghemat waktu, penulis melakukan proses cetak dengan cara digital printing. Menurut penulis selain cepat, digital printing juga dapat memberikan hasil yang tak kalah bagusnya dengan teknik cetak konvensional.

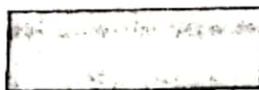
h. Finishing

Pada tahapan akhir atau proses finishing, penulis menambahkan gimmick kedalam beberapa hasil cetakan agar media publikasi terlihat lebih baik, dengan menggunakan teknik spot UV, emboss dan deboss pada catalog dan beberapa jenis stationary.

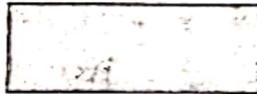
#### 4. Konsep Desain Ajuan

Dalam mengaplikasikan majalah prestasi pendidikan kedalam bentuk media publikasi, penulis berusaha menyesuaikan warna, bentuk, dan jenis huruf dasar majalah dengan warna, bentuk dan jenis huruf dasar background design yang penulis buat.

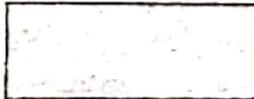
Color Meaning :



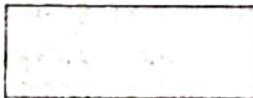
Warna yang digunakan merah mempunyai arti semangat yang tinggi, warna yang baik.



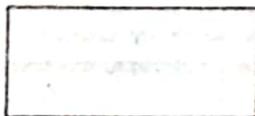
Warna yang digunakan ungu mempunyai kesan perasaan damai dan saling memahami, warna yang baik.



Warna yang digunakan pink mempunyai arti feminim dan kasih sayang, warna yang baik



Warna yang digunakan biru laut memberikan kesan nyaman dan aman, warna yang baik.



Warna yang digunakan orange muda mempunyai arti ramah dan nyaman, warna yang baik.



Warna yang digunakan biru muda memberikan arti kesetiaan dan ketenangan, warna yang baik.



Warna yang digunakan kuning memberikan kesan semangat, warna yang baik.