

## BAB III

### ANALISIS DAN PERANCANGAN

#### 1. Objek Penelitian

Penulis melakukan penelitian pada sekolah TK HARAPAN KITA yang bergerak dibidang pendidikan yang beralamat di JL. Balai Desa Baturusa Kec. Merawang. Penulis mendesain Majalah dan Statonary untuk TK HARAPAN KITA.



Gambar III.1

Darftb Cover Majalah

### TK HARAPAN KITA

#### KEPALA SEKOLAH TK HARAPAN KITA

##### JURAH



JURAH lahir di Betunus, 28 November 1968, pendidikan MA. Dia menjabat sebagai Kepala Sekolah TK HARAPAN KITA BATURUSA. Awal mula menjabat sebagai kepala Sekolah sebagai guru di TK HARAPAN KITA BATURUSA. Awal bekerja di TK HARAPAN KITA BATURUSA sejak tanggal 17 Juli 2005, sekitar 21 tahun akan. Jurah sekarang sedang menempuh kuliah SPd. Paud. Sekarang berambisi menjabat sebagai Kepala Sekolah, dan ingin menjadi guru kelas lagi. Beliau mempunyai motto: "Ingin memajukan dan membentengi pendidikan anak usia dini"

#### GURU TK HARAPAN KITA

SUMIATI lahir di Betunus 25 Juli 1983, pendidikan D2 OR. Menjabat sebagai Guru Kelas A di TK HARAPAN KITA BATURUSA. Awal mula menjabat sebagai guru di TK HARAPAN KITA BATURUSA pada tanggal 19 Juli 2009, sekitar 11 tahun yang lalu. Sumati kini sedang menempuh kuliah SPd. Paud di salah satu Universitas Terbuka yang ada di Bangka Belitung. Sumati sangat senang menjadi guru bagi anak-anak usia dini, karena dia sangat senang dan membantu anak-anak dan agar mereka siap-siap untuk belajar.

##### SUMIATI



#### GURU TK HARAPAN KITA

##### SUGIYATI



SUGIYATI lahir di Ketaman, 27 November 1985, berpendidikan S1 EKONOMI. Sugiati juga menjabat Guru Kelas di TK HARAPAN KITA BATURUSA. Awal mula mengajar di TK HARAPAN KITA BATURUSA pada tanggal 01 Januari 2011 kurang lebih 5 tahun. Ia sangat bangga dengan anak-anak usia dini yang dia ajarkan, karena saat ini anak-anak sudah bisa menerima semua pelajaran yang dia berikan.

### TK HARAPAN KITA

#### GURU TK HARAPAN KITA

##### DIMAZI NUR



DIMAZI NUR lahir di Betunus 27 Oktober 1979, pendidikan D2 PSPUS. Ia menjabat sebagai Guru Kelas B di TK HARAPAN KITA BATURUSA. Awal mula mengajar di TK HARAPAN KITA BATURUSA pada tanggal 19 Januari 2009, kurang lebih 8 tahun. Dimazi Nur juga sedang menempuh kuliah SPd. Paud di Universitas Terbuka di Bangka Belitung. Ia juga sangat bangga karena anak-anak usia dini yang dia ajarkan sangat berkembang untuk belajar.

#### GURU TK HARAPAN KITA

IEA LESTARI lahir di Ridang Panjang, 11 Agustus 1990, pendidikan SMA. Ia menjabat sebagai Guru di Kelas B di TK HARAPAN KITA BATURUSA, awal mula mengajar di TK HARAPAN KITA BATURUSA pada tanggal 01 Desember 2015. Ia memang berambisi sebagai guru, ia sangat bangga dan senang sangat bisa mengajar anak-anak usia dini.

##### IEA LESTARI



#### GURU TK HARAPAN KITA

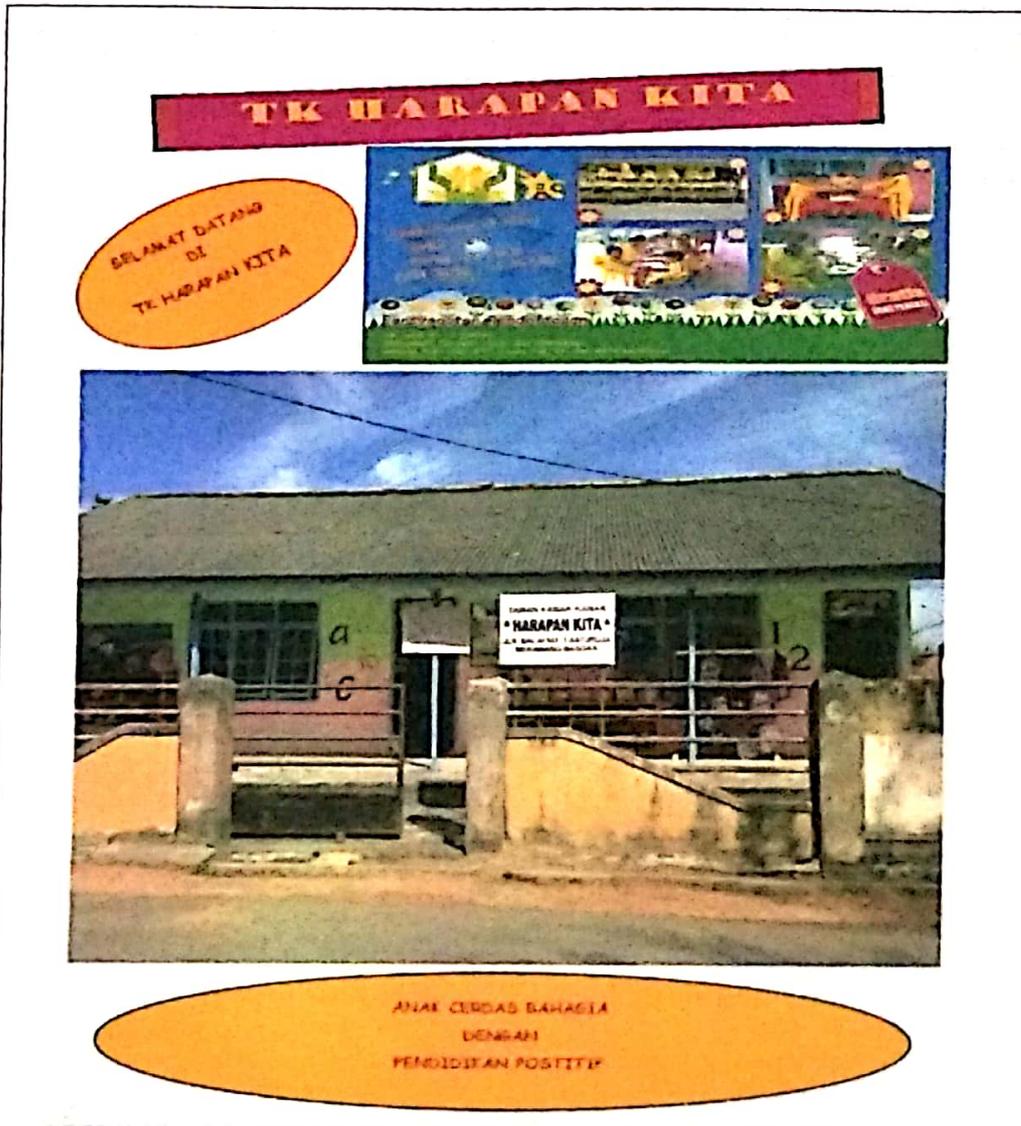
##### YALITA



YALITA lahir di Betunus, 11 Juli 1987, berpendidikan S1C. Yalita menjabat sebagai TU di TK HARAPAN KITA BATURUSA. Ia mulai bekerja di TK HARAPAN KITA BATURUSA pada tanggal 13 Maret 2011, sekitar 5 tahun yang lalu. Ia juga menjabat sebagai guru paud di TK HARAPAN KITA BATURUSA.

Gambar.III.2  
Draft isi Majalah

Gambar.III.3  
Draft isi Majalah



**Gambar III.4**  
**Draft Isi Majalah**



**Gambar III.5**

**Draft Logo**



# Profil

## Visi

Mewujudkan anak didik yang berperilaku baik dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta cerdas agar siap menghadapi bangku tingkat SEKOLAH DASAR

## Misi

Melaksanakan proses belajar mengajar secara teratur sehingga dapat mengembangkan potensi anak seoptimal mungkin

Gambar III.6

Darft Cover dan Isi Profil



**Gambar III.7**

**Darft Brosur dan Isi**

## 2. Analisis Objek

Unit analisis dalam riset ini adalah majalah produk yang memperkenalkan Lembaga Pendidikan Lewat Prestasi yang telah diraih Siswa TK HARAPAN KITA. Analisis tersebut dalam riset diteliti berdasarkan unsur-unsur yang terkandung di dalamnya :

### a. Majalah Prestasi Pendidikan TK HARAPAN KITA

TK HARAPAN KITA merupakan salah satu Pendidikan umum yang berada di wilayah Merawang. Sebelumnya TK HARAPAN KITA belum memiliki majalah Prestasi sendiri, namun pengelola TK HARAPAN KITA ingin membuat Majalah Prestasi. Sehingga dalam pembuatan Majalah Prestasi TK HARAPAN KITA ini penulis berusaha menggunakan elemen-elemen yang berhubungan dengan dunia pendidikan yang bergerak dalam Lembaga Pendidikan. Kelebihan dari majalah prestasi itu adalah untuk membantu TK HARAPAN KITA mempublikasikan sekolah lewat prestasi-prestasi yang telah dicapai peserta didiknya. Sedangkan kekurangan dari majalah itu adalah pada saat pemilihan warna harus menggunakan warna yang formal.

### b. Stationary TK HARAPAN KITA

Penulis juga membuat beberapa stationary untuk TK HARAPAN KITA. Stationary ini penulis terapkan dalam beberapa bentuk, karena TK HARAPAN KITA juga membutuhkan beberapa promosi untuk lebih memperkenalkan TK HARAPAN KITA kepada masyarakat luas. Dalam penerapan stationary ini kami selalu menggunakan warna dan bentuk font yang sama sesuai. Untuk warna dasar stationary sendiri kami menggunakan warna kuning mempunyai arti yang ceria, menyenangkan dan sedikit melompat-lompat. Yang artinya secara keseluruhan TK HARAPAN KITA melambangkan kebebasan anak-anak dalam meraih pendidikan dengan luas. Ada

kekurangan dan kelebihan pada stationary yang telah penulis yang telah penulis buat, antara lain :

1. Logo

Makna filosofi dari logo TK HARAPAN KITA yang didesain oleh penulis :



1) Bentuk Segi Empat

Bersifat Netral, dengan maksud agar TK HARAPAN KITA bisa diterima oleh masyarakat luas.

2) Bentuk Pita

Bersifat Mengikat, dengan maksud agar TK HARAPAN KITA bisa mengikat kerja sama yang baik terhadap bidang instansi manapun termasuk bidang pendidikan anak usia dini.

3) Bentuk Segitiga

Bersifat Universal, dengan maksud agar TK HARAPAN KITA bisa menjadi terdepan dalam dunia pendidikan anak usia dini.

4) Warna Kuning

Melambangkan kesan nyaman dan aman.

5) Warna Putih

Melambangkan bersih dan suci.

6) Warna Hijau

Melambangkan arti tidak berpihak kepada siapapun.

7) Gambar Tangan

Melambangkan tekak yang kuat untuk menuju prestasi.

8) Gambar Orang

Melambangkan seorang anak atau lebih yang berniat untuk menuntut ilmu.

9) Warna Putih pada tulisan

Melambangkan sikap kerja sama, maksudnya TK HARAPAN KITA ini selalu bekerja sama.

2. Profil

Kelebihan untuk mempermudah masyarakat mengenal keadaan TK HARAPAN KITA.

- (a) Kekurangannya pada warna desain yang harus formal.
- (b) Ancaman terjadinya persaingan antar TK swasta.
- (c) Kesempatan yang diberikan kepada calon siswa baru.

3. Brosur

(a) Kelebihan untuk mempublikasikan kualitas TK HARAPAN KITA.

- (b) Kekurangannya pada warna desain yang harus formal.
- (c) Ancaman terjadinya persaingan antar TK swasta.
- (d) Kesempatan diberikan kepada calon siswa baru.

4. Logo

- (a) Kelebihan sebagai pengenalan suara komunitas peserta didik.
- (b) Kekurangannya pada desain warna yang sifatnya formal.

### **3. Proposal Konsep Desain**

Dalam pembuatan desain majalah, penulis melakukan beberapa tahapan-tahapan untuk membuat sebuah desain majalah. Berikut tahapan-tahapan yang penulis lakukan untuk membuat sebuah majalah :

#### **a. Observasi**

Dengan melakukan observasi atau pengamatan langsung ke TK HARAPAN KITA penulis berusaha untuk memahami citra TK HARAPAN KITA selaku kepala sekolah yang telah mengizinkan penulis untuk membuat jenis media publikasi yang sesuai dengan ideology mereka.

#### **b. Memilih Jenis dan Media Publikasi**

Pemilihan media yang nantinya akan diterapkan sebagai penetapan sebuah Majalah, menjadi salah satu pertimbangan awal penulis. TK HARAPAN KITA merupakan sebuah Lembaga Pendidikan. TK HARAPAN KITA memiliki kualitas pendidikan yang tidak perlu diragukan lagi. Untuk itu penulis berencana membuat desain majalah sebagai media publikasi dalam bentuk cetak.

#### **c. Memutuskan Benda Publikasi**

Setelah membagi pilihan benda publikasi kedalam bentuk cetak, maka kami memutuskan untuk membuat design seperti majalah prestasi, logo, brosur, profil pendidikan, dengan penggunaan material yang berkualitas.

#### **d. Membuat Sketsa Dasar (blue print)**

Proses pembuatan sketsa design publikasi yang menerapkan, Majalah Prestasi Pendidikan sebagai elemen utama design, turut serta menjadi pertimbangan utama dalam pemilihan warna yang sesuai. Oleh sebab itu, dalam hal pembuatan sketsa, penulis lebih menitik beratkan penggunaan bentuk, warna, jenis, huruf terhadap design media publikasi.

#### **e. Mendesain**

Kegiatan design dilakukan dengan penggunaan software yang tepat dan sesuai dengan hasil yang ingin dicapai. Untuk membuat majalah, dengan hasil akhir dalam bentuk media yang dicetak, seperti majalah prestasi, logo, brosur, profil pendidikan penulis menggunakan Photoshop CS sebagai tool utama dalam pengerjaannya

f. Pengoreksian

Proses pengoreksian artwork atau hasil yang telah dibuat menjadi pertimbangan akhir penulis untuk design yang hasilnya akan melalui proses cetak. Selain itu penulis juga hanya menerapkan jenis warna Yellow dan White untuk hasil yang nantinya akan dicetak.

g. Melakukan proses cetak

Guna menghemat waktu, penulis melakukan proses cetak dengan cara digital printing. Menurut penulis selain cepat, digital printing juga dapat memberikan hasil yang tak kalah bagusnya dengan teknik cetak konvensional.

h. Finishing

Pada tahapan akhir atau proses finishing, penulis menambahkan gimmick kedalam beberapa hasilcetakan agar media publikasi terlihat lebih baik, dengan menggunakan teknik spot UV, emboss dan deboss pada catalog dan beberapa jenis stationary.

#### 4. Konsep Desain Ajuan

Dalam mengaplikasikan majalah prestasi pendidikan kedalam bentuk media publikasi, penulis berusaha menyesuaikan warna, bentuk, dan jenis huruf dasar majalah dengan warna, bentuk dan jenis huruf dasar backgorund design yang penulis buat.

##### Color Meaning :



Warna yang digunakan merah yang mempunyai semangat yang tinggi, warna yang baik.



Warna yang digunakan biru laut memberikan kesan nyaman dan aman, warna yang baik.



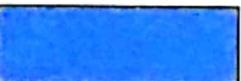
Warna yang digunakan pink mempunyai arti feminim dan kasih sayang, warna yang baik.



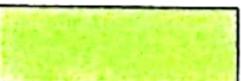
Warna yang digunakan kuning memberikan kesan semangat, warna yang baik.



Warna yang digunakan Biru tua memberikan arti konsentrasi dan kerjasama, warna yang baik.



Warna biru muda memberikan arti kesetiaan dan ketenangan, warna yang baik



warna hijau memberikan kesan suasana tenang dan santai, warna yang baik.