

BAB I

PENDAHULUAN

1. Latar Belakang Masalah

Mengabadikan sebuah moment dapat dilakukan dengan berbagai macam cara dan media. Dengan perkembangan teknologi sekarang, proses mengabadikan moment menjadi sangat mudah hal ini dapat dilakukan dengan menggunakan berbagai media seperti kamera *handphone*, *handycam*, kamera *Digital Single Lens Reflector (DSLR)*, hingga kamera Profesional. Seiring dengan berkembangannya dunia fotografi dan videografi yang semakin pesat saat ini foto *prewedding* menjadi sebuah trend baru di kalangan masyarakat.

Foto *prewedding* adalah cuplikan masa-masa indah calon kedua pengantin sebelum memasuki jenjang pernikahan. Kelak, hasil karya dari foto-foto *prewedding* ini akan bermakna sekali untuk kedua calon pasangan. Dimana hasil karya foto *prewedding* ini akan menjadi kisah masa lalu yang indah untuk diceritakan kepada anak dan cucu. Hasil karya foto *prewedding* juga bisa menjadi obat penawar ketika sebuah rumah tangga memasuki saat yang suram dan getir. Dengan melihat hasil karya foto-foto masa lampau yang penuh kebahagiaan, kekuatan terhadap komitmen yang telah dibuat sebelumnya bisa menyala dan kembali "hidup", karena setiap potongan gambar atau foto *prewedding* yang dihasilkan oleh fotografer akan mempunyai makna tersendiri.

Dari rangkaian foto-foto *prewedding* tersebut kita dapat membuat sebuah slide video. Kita dapat menambahkan berbagai *effect* mulai dari teks, audio dan berbagai *effect* lainnya, agar foto-foto tersebut terlihat lebih hidup dan seperti memiliki sebuah cerita yang tentu akan menambah kesan dari foto-foto *prewedding* itu sendiri.

Dengan alasan itulah Sulthan Productions hadir untuk mencoba memenuhi kebutuhan masyarakat tersebut. Sulthan Productions adalah sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang fotografi dan videografi yang tak jarang menerima *order* untuk pembuatan video dan foto *prewedding* bagi pasangan yang ingin mengabdikan *moment* pernikahan mereka.

Oleh sebab itu penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian terhadap makna-makna apa saja yang terlihat atau terkandung dari hasil sebuah karya foto *prewedding* dan merangkainya menjadi sebuah video. Sehingga dalam penulisan Kuliah Kerja Praktek ini penulis mengangkat judul “PENGAPLIKASIAN DAN PENGIMPLEMENTASIAN DESAIN MULTIMEDIA PADA SULTHAN PRODUCTIONS”.

2. Tujuan Penelitian

1. Sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Diploma
2. Untuk mengaplikasikan ilmu yang telah didapat selama dibangku perkuliahan.
3. Mengembangkan peranan Desain dan Multimedia dalam sebuah foto *prewedding*

3. Batasan Masalah Penelitian

1. Penelitian ini terbatas pada hasil karya foto *prewedding* menjadi sebuah video.
2. Yang menjadi subjek penelitian adalah hasil karya foto *prewedding* yang dihasilkan oleh fotografer diubah menjadi sebuah video.
3. Penelitian ini dimulai pada bulan 15 Oktober 2016 – 31 Desember 2016

4. Metode Penelitian

Untuk memperoleh data yang diperlukan dan mempermudah penyusunan laporan ini, maka penulis melakukan beberapa metode pengumpulan data.

Adapun metode pendekatan penelitian antara lain :

a. Observasi

Penulis mengumpulkan data secara langsung kelapangan dengan melihat objek yang diteliti dalam waktu yang bersamaan. Metode ini bersifat umum tapi menyeluruh dan manfaatnya dapat dipakai sebagai dasar untuk penelitian yang lebih baik.

b. Wawancara

Penulis mengumpulkan data dengan cara tanya jawab dengan pemimpin/pemilik usaha yang secara jelas mengetahui permasalahan menyangkut media yang diteliti.

c. Studi Pustaka

Selain melakukan *Observasi*, penulis juga melakukan pengumpulan data dengan cara studi pustaka. Didalam metode ini penulis berusaha melengkapi data-data yang diperoleh dengan cara membaca dan belajar dari buku-buku dan data-data yang relevan dan tentu saja yang ada hubungannya dengan masalah yang akan dibahas.

5. Sistematika Penulisan

Untuk mengetahui secara ringkas permasalahan dalam penulisan laporan Kuliah Kerja Praktek, maka digunakan sistematika penulisan yang bertujuan untuk mempermudah pembaca menelusuri dan memahami laporan Kuliah Kerja Praktek (KKP) ini secara berurutan yakni terdiri dari beberapa bab uraian ini merupakan uraian singkat mengenai bab tersebut .

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini membahas tentang latar belakang secara umum , rumusan masalah, tujuan penulisan, batasan masalah penelitian, metode penelitian,serta sistematika penulisan secara keseluruhan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan teori yang menyangkut dengan topik penelitian, serta teknologi yang digunakan

BAB III : ORGANISASI

Bab ini memuat tentang sejarah Sulthan Productions , struktur organisasi dan penjelasan unit kegiatan yang menjadi tempat riset

BAB IV : ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini menguraikan tentang teori singkat hardware dan software yang digunakan, Spesifikasi hardware dan software yang sudah dan akan digunakan, teori singkat mengenai konsep desain yang sudah disetujui objek penelitian.

BAB V : IMPLEMENTASI

Dalam bab ini dijabarkan mengenai implementasi bentuk video yang didesain berupa gambaran tentang desain apa saja yang telah dibuat yang nantinya akan dicetak serta memuat kesimpulan dan saran yang diberikan penulis mengenai apa yang telah diteliti, serta lampiran.