

## **BAB II**

### **METODE MAGANG KERJA**

#### **2.1 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kegiatan Magang Kerja**

Praktek kerja magang ini dilaksanakan mulai 9 Agustus 2023 sampai 29 Februari 2024. Kegiatan praktek kerja magang ini dilaksanakan di KAWAGAWI TV, Jl. Jendral Sudirman Kel. Selindung, Kec. Pangkalbalam, Kota Pangkalpinang Kepulauan Bangka Belitung, 33123.

#### **2.2 Metode Pelaksanaan Kegiatan Magang Kerja di KAWAGAWI TV**

Pelaksanaan magang di Kawagawi TV dibimbing oleh pembimbing lapangan dan pembimbing akademik. Peran pembimbing lapangan dalam kegiatan magang kerja ini adalah sebagai fasilitator yang memberikan petunjuk serta informasi bagi peserta magang tentang hal apa saja yang perlu dikerjakan sesuai dengan topik yang telah dibahas selama kegiatan magang kerja berlangsung. Sedangkan peran pembimbing akademik sebagai fasilitator dalam bidang akademik untuk memastikan peserta magang mampu mengerjakan tugas yang telah diberikan sesuai dengan prosedur atau peraturan yang telah ditetapkan.

Magang merupakan kegiatan pendalaman materi yang didapatkan dari proses pembelajaran dan menerapkannya secara langsung di lokasi magang. Pengamatan dan pengkajian pada saat magang pada dasarnya adalah proses pengamatan dan pengkajian dengan kaidah ilmiah untuk menemukan kebenaran ilmiah, kebenaran ilmiah itu diperoleh atas dasar fakta empiris dan diawali dengan norma yang berlaku dalam kegiatan keilmuan. Magang merupakan salah satu bentuk penelitian karena di lokasi magang terdapat fenomena atau gejala yang akan diamati dan di cermati dengan menggunakan kaidah ilmiah. Penelitian adalah suatu proses mencari suatu secara sistematis dalam waktu yang lama dengan menggunakan metode ilmiah serta aturan-aturan yang berlaku. Metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan

tertentu. Penelitian magang kerja yang di lakukan oleh penulis adalah penelitian mode kualitatif.

Penelitian metode kualitatif merupakan penelitian yang di maksud untuk memahami kondisi tentang apa yang dialami oleh subjek peneliti, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain lain.

### 2.2.1 Kegiatan

NO	KEGIATAN	TANGGAL
1	Pembagian divisi kerja masing masing	9 Agustus 2023
2	Pembuatan script video domunter pantai punggur	10 Agustus 2023
3	Video Dipunggur	13 Agustus 2023
4	Editing Video Punggur	15-16 Agustus 2023
5	Liputan Yudisium	4 September 2023
6	Editing Liputan Yudisium	5 September 2023
7	Pembuatan script dokumenter ngangung	8 – 9 Agustus 2023
8	Syuting Video Dokumenter Ngangung	10-12 September 2023
9	Editing Video Dokumenter Ngangung	14-15 September 2023
10	Liputan Wisuda dan workshop juknis lomba promosi daerah Bangka Tengah	16 September 2023
11	Workshop juknis penulisan scenario film pendek dan brief promosi daerah Bangka Tengah	18 September 2023
12	Editing Liputan Wisuda	17 September 2023
13	Syuting Video Promosi Bateng Day 1	19 September 2023
14	Dokumentasi PKKMB ISB Atma Luhur	20-22 September 2023
15	Pembuatan Narasi lomba promosi daerah Bateng	20–24 September 2023
16	Seminar workshop Dewan Pers	26 September 2023
17	Editing Video Dokumenter SMP 1 Muntilan	27-28 September 2023

18	Rapat pembuatan narasi danau berok bateng	1 Oktober 2023
19	Syuting Video Promosi Bateng Day 2	4 Oktober 2023
20	Syuting dobrak UMKM destine Day 1	4 Oktober 2023
21	Liputan Seminar Icoris	7 Oktober 2023
22	Editing Liputan Icoris	8 Oktober 2023
23	Pembuatan script/naskah Geosite Open pit nam salu belitung	16 Oktober 2023
24	Syuting UMKM Dastine Day 2	18 Oktober 2023
25	Editing UMKM Destine	19 Oktober 2023
26	Rapat Bahas Lomba belitung & Revisi narasi Geosite open pit nam salu belitung	21 Oktober 2023
27	Podcast Miss Tourism Internasional Indonesia (Dita Zulaika)	22 Oktober 2023
28	Syuting UMKM Tea House Belitung	24 Oktober 2023
29	Syuting Video Promosi Wisata Beltim (Open Pit Nam Salu) Day 1	25 Oktober 2023
30	Perbaikan naskah open pit nam salu	25 Oktober 2023
31	Syuting Video Promosi Wisata Belitung (Pantai Batu Bedil) Day 1	26 Oktober 2023
32	Syuting Video Promosi Wisata Beltim (Open Pit Nam Salu) day 2	27 Oktober 2023
33	Lanjutan Editing UMKM Destine	30 Oktober 2023
34	Brief bersama Bappeda	2 November 2023
35	Menerima penghargaan Juara 3 Lomba Promosi Bangka Tengah	3 November 2023
36	Observasi Sungai Selindung	8 November 2023
37	Syuting Video Anniversary UKM Tari	12 November 2023

38	Editing Video Anniversary UKM Tari	13 November 2023
39	Podcast Aulia Rahma salsabila	14 November 2023
40	Pembuatan script UMKM kopi Dimas	14 November 2023
41	Syuting UMKM Kopi Keliling Dimas	15 November 2023
42	Editing Video Promosi Wisata Beltim (Open Pit Nam Salu)	16 November 2023
43	Editing Video Promosi Wisata Beltim (Open Pit Nam Salu)	17 November 2023
44	Pembuatan Script UMKM Tea House Belitung	19 November 2023
45	Editing Video UMKM Tea House	20 November 2023
46	Syuting video profile ISB Atma Luhur	:21-22 November 2023
47	Syutting Video liputan pantai punggur	25 November 2023
48	Ngedrone Sungai Selindung	28 November 2023
49	Pengambilan Hadiah lomba produk UMKM	2 Desember 2023
50	Pembuatan Script Film Pendek	4 Desember 2023
51	Rapat/Brefing kru dan talent Gaptek	7 Desember 2023
52	Syuting Short Movie Gaptek	8-9 Desember 2023
53	Pembuatan Desain ID card & Baju	11 Desember 2023
54	Edetting Short Movie Gaptek	13-15 Desember 2023
55	Dokumentasi Bangka's Field Research	18-19 Desember 2023
56	Shoot profil company ISB ATMA LUHUR	22 Desember 2023

## 2.2.2 Orientasi Tempat Kerja

Kegiatan orientasi tempat kerja dilakukan untuk mengetahui secara keseluruhan keadaan umum. Seperti mengetahui letak ruangan, sistem kerja dan perkenalan ke kru lain. Kegiatan ini juga dilakukan dengan tujuan mengenalkan struktur dan kebiasaan untuk mengetahui tentang semua aktivitas yang dapat dilakukan selama kegiatan ini.

## 2.2.3 Proses Pembuatan Konten/Video

### 1. Pembuatan Video 17 Agustus di Pantai Punggur

Untuk pembuatan video ini kami membutuhkan waktu selama 1 minggu untuk pembuatan script. Lalu untuk syuting videonya kami memerlukan waktu 1 hari setengah. Perjalanan dimulai dari kampus ISB Atma luhur menuju tempat tujuan dengan menggunakan 3 kendaraan mobil. Peralatan yang kami gunakan itu Kamera Fx30, Sony A6000, Saramonic, 2 Buah tripod, Lensa Sigma, Lensa Tamron, Lightning, Drone dan peralatan kemah lainnya. Untuk hari pertama kami dan tim selesai syuting sampai jam 2 pagi lalu kami lanjutkan lagi jam 6 untuk mengambil sunrise dan beberapa sisa take video lagi. Untuk kendala selama syuting ada beberapa kendala yaitu dari faktor cuaca yang kurang mendukung sehingga kami harus break sambil menunggu hujan reda.

Sedangkan proses pengeditan, memakan waktu sekitar 2 minggu dikarenakan ada masalah pada pc yang masih lemot karena menggunakan laptop seadanya .

## **2. Pembuatan video documenter nganggung**

Dalam pembuatan video dokumenter ini kami dan team memerlukan waktu 3 hari untuk syuting, karena jarak yang jauh dan memerlukan take di setiap suasana yang berbeda. Dimulai dari wawancara toko adat, kepala desa, lokal heroes dan take video disaat acara nganggung berjalan. Di pembuatan video ini kami juga mengalami kendala di cuaca yang tidak mendukung. Karena hampir 75% syuting videonya berada diluar ruangan. Sedangkan untuk pengeditannya saya memakan waktu 2 hari dikarenakan ada masalah error di beberapa file.

## **3. Pembuatan Video Promosi Wisata Bangka Tengah**

Pembuatan video promosi ini kami syuting di dua tempat yang berbeda untuk mengangkat destinasi wisata Danau Pading dan Sungai Berox. Dikarenakan di dua tempat yang berbeda jadi kami datang ke wisata selanjutnya di beberapa hari kemudian. Untuk peralatan kami menggunakan kamera fx30 saja dan alat pendukung lainnya. Untuk pengeditannya selama 1 minggu 2 video.

## **4. Video Promosi Wisata Belitung dan Belitung Timur**

Syuting video ini bertotal selama 5 hari mulai dari berangkat dari Pangkalpinang – Belitung, Belitung – Belitung Timur, Belitung – Pangkalpinang. Proses pembuatan ini sangat lah menguras tenaga karena kami selama 5 hari diharuskan bangun subuh dan syuting selama lebih dari 8 jam. Untuk kendala selama syuting itu banyak mulai dari cuaca, kesalahan dalam operasional, dll. Untuk pengeditan ini memakan waktu sama seperti video promosi wisata di Bangka Tengah yaitu 1 Minggu untuk 2 Video.

## **5. Video Profile ISB Atma Luhur**

Video profile atma luhur salah satu project besar yang kami ambil, dengan masa pembuatan video selama seminggu. banyak

memakai talent mahasiswa dan dosen dosen. Dikarenakan alat yang masih kurang memadai kami juga menyewa peralatan tambahan. Untuk kendala sangat lah banyak,mulai dari telent yang gagal take,cuaca,drone jatuh,dan bnyak perihal lainnya.Untuk pengeditan lumayan memakan waktu yg panjang agar menghasilkan video yang berkualitas

#### 2.2.4 Perlengkapan Alat syuting dan Penjelasannya

##### 1. Kamera Fx30

FX30 adalah seri *Cinema Line entry level* untuk para pembuat film pemula, *content creator*, dan videografer. Apa saja fitur yang ditawarkannya Mempresentasikan FX30, Product Marketing Digital Imaging PT Sony Indonesia, Fae Adelia, menjabarkan berbagai keunggulan FX30.

FX30 dilengkapi dengan sensor CMOS (format Super 35) *back-illuminated* Exmor R APS-C 20,1MP dengan *dual base* ISO dan mesin proses Bionz XR. Hasilnya, tangkapan FX30 berkualitas maksimal, gradasi warna lebih natural, rona warna lebih realistis, dan tentu saja, minim *noise*.

Mendukung *oversampling* hingga 6K, Dea menyebut kamera ini membuat gambar lebih memukau. Selain itu, FX30 juga mampu menghasilkan *output* 4K 10-bit dengan *depth of field* (DoF) tipis, serta bokeh. Berdasarkan informasi resmi Sony, FX30 mendukung penangkapan video *frame rate* tinggi hingga:

- 4K/120fps
- FHD/240fps
- 4K Super 35 (16:9) dengan *oversampling* 6K hingga 60fps

FX30 dapat merekam video 10 bit 4:2:2 secara internal ketika menggunakan kompresi Long GOP atau All-Intra, memberi lebih banyak informasi warna sehingga gradasi yang lebih penuh dan natural.



Kamera Fx30 (Gambar 2.1)

## 2. Kamerea Sony A6000

Kamera Digital Sony A6000 adalah kamera mirrorless serbaguna dan canggih yang menampilkan sensor Exmor APS HD CMOS berukuran APS-C 24,3MP dan prosesor gambar BIONZ X untuk menghasilkan gambar diam resolusi tinggi dan film Full HD dengan cahaya redup yang ditandai kualitas dan sensitivitas terhadap ISO 25600. Di luar ciri pencitraan yang menonjol, prosesor gambar juga cocok untuk pemotretan beruntun hingga 11 fps dan sistem Fast Hybrid AF cerdas yang menggunakan metode deteksi fase dan kontras untuk memperoleh fokus dengan cepat dan akurat.



Kamerea Sony A6000 (Gambar 2.2)

### 3. Lensa Tamron 28-75mm f2.8

lensa dengan focal 28-75mm ini menjadi pasangan ideal dari lensa Tamron lain yaitu Tamron 17-28mm f/2.8 sehingga keduanya akan saling melengkapi. Memang umumnya lensa zoom kelas pro memiliki rentang focal 24-70mm, namun Tamron tampaknya mengejar kepada desain lensa yang harus lebih ringkas dan lebih pendek sehingga digeserlah rentang focalnya ke 28mm (tidak terlalu lebar seperti 24mm), namun mendapat bonus ekstra 5mm di posisi tele 75mm (dibanding lensa lain yang 70mm, meski relatif tidak begitu terasa bedanya). Saya pribadi melihat rentang 28-75mm ini masih bisa diposisikan sebagai lensa all-rounder untuk berbagai kebutuhan seperti pemandangan, travel, produk atau potret.

Peningkatan di dalam lensanya termasuk signifikan, dengan motor VXD (*Voice-coil eXtreme-torque Drive*) yang lebih cepat dan senyap dibanding motor lama RXD. Selain itu, ketajaman lensa ini meningkat meski tetap mampu memberikan bokeh yang lembut, dengan 17 elemen lensa di dalamnya, bahkan saat dibuka maksimal di f/2.8 di posisi 28mm ataupun 75mm. Bila sebelumnya lensa yang lama sudah termasuk tajam, namun mungkin kurang dapat memuaskan profesional yang menghendaki lensa yang konsisten tajamnya dari tengah ke tepi. Maka kali ini tidak ada lagi sisi lemah yang bisa ditemui dari optik lensa ini secara ketajaman.



Lensa Tamron 28-75mm f2.8 (**Gambar 2.3**)

#### **4. Lensa Sigma 16mm f1.4 DC DN**

Dengan jarak fokal 16mm, saat terpasang ke kamera mirrorless Sony E-Mount dengan sensor APS-C lensa ini akan setara dengan lensa 24mm di kamera full frame. Dikatakan Sony, Sigma 16mm f/1.4 DC DN adalah lensa pertama yang menawarkan jarak fokal tersebut dengan bukaan diafragma mencapai F/1.4. Berkat bukaan lensa F/1.4 Anda pun tidak perlu melakukan pengaturan noise ke ISO tinggi saat memotret di kondisi cahaya yang minim sehingga hasil bidikannya bisa terlihat lebih tajam dengan noise rendah.

Kabar baiknya, lensa ini juga bisa digunakan untuk pengguna kamera MFT (Micro Four Third). Jika terpasang ke kamera MFT maka lensa ini akan setara dengan lensa 32mm di kamera full frame. Sayangnya Sony tidak langsung menjualnya dengan mount lensa MFT. Untuk digunakan ke kamera MFT Sigma menghadirkan layanan konversi mount dengan biaya tambahan.

*Dilengkapi teknologi autofokus yang cepat dan senyap*

Untuk konstruksi lensanya sendiri Sigma 16mm f/1.4 DC DN terdiri dari 16 elemen lensa dalam 13 grup, yang termasuk 2 lensa SLD (special low dispersion), 2 lensa ASP (Aspherical), dan 3 lensa FLD (Flourite Low Dispersion). Selain itu Sigma juga telah melengkapinya dengan lapisan Super Multi-Layer yang berguna untuk meminimalkan efek blur dan pantulan cahaya.

Sigma 16mm f/1.4 DC DN hadir dengan teknologi Fast Hybrid AF dengan dukungan stepping motor. Teknologi ini memungkinkan kinerja autofokus yang halus dan tidak berisik sehingga cocok digunakan saat merekam video.



Lensa Sigma 16mm f1.4 DC DN (**Gambar 2.4**)

## **5. DJI Ronin RSC 2 Gimbal Stabilizer**

DJI RSC 2 dirancang untuk kamera mirrorless dan DSLR dan mendukung beban kamera dan aksesoris hingga 3 Kg. **Fitur utama RSC 2** adalah desain yang dapat dilipat yang memungkinkan peralihan ke mode underslung. Kepala gimbal terlipat ke bawah dari pegangan gimbal, dan Anda kemudian dapat membalikkan gimbal dan menggunakannya underslung untuk bidikan sudut rendah, tanpa harus memasang atau melepaskan apa pun. Kepala gimbal terlipat ke bawah dari pegangan gimbal, dan Anda kemudian dapat membalikkan gimbal dan menggunakannya underslung untuk bidikan sudut rendah, tanpa harus memasang atau melepaskan apa pun. Pegangan gimbal tetap terintegrasi dan memiliki baterai built-in yang menyediakan waktu kerja hingga 14 jam. Selain itu, baterai dapat diisi melalui pegangan saat gimbal digunakan dalam operasi (kecuali pada suhu tinggi / rendah yang ekstrim). Pegangannya mendukung protokol pengisian cepat PD dan QC 2.0 dan dapat diisi ulang dalam waktu sekitar dua jam menggunakan pengisi daya cepat 18W, tidak disertakan. Desain gimbal yang dapat dilipat juga memungkinkan pengangkutan dan penyimpanan yang lebih mudah. RSC 2 juga dilengkapi layar hitam-putih OLED 1 "dan memiliki tombol horizontal di bagian depan untuk penyesuaian fokus dengan tangan yang sama saat Anda memegang gimbal.



DJI Ronin RSC 2 Gimbal Stabilizer (**Gambar 2.5**)

#### **6. Godox TL60 Tube Light**

Godox TL60 RGB Tube Light 4 Lamp Kit untuk image maker yang menganggap kontrol warna terbaik, faktor bentuk yang fleksibel, penggunaan nirkabel, dan kontrol sebagai prioritas utama. Lampu ini memiliki baterai Li-Ion internal yang akan memberi Anda waktu kerja dua jam dan lebih banyak lagi dengan daya parsial. Panjangnya 29,5" dan diameter 1,9" membuat pemasangannya sangat mudah, atau bahkan memasangnya sebagai pilihan. Ini memiliki bentuk seperti tongkat, jadi hanya perlu digenggam. Kit ini mencakup empat Lampu Tabung TL60 29,5", masing-masing dengan power adapter, baterai internal, kabel daya, RJ-45, kabel daya DC, dua tali kawat, fixed base, dan toggle clip. Sebuah remote control dengan jangkauan hingga 50 meter dan tas jinjing juga disertakan.

- 4 Tube Lights w/ Power Adapter
- Color: 2700-6500K, CRI/TLCI: 96/98
- RGB w/ HSI Control, 40 Built-In Filter
- Length: 29.5", Battery Runtime: 2 Jam
- Phone, DMX, 2.4 GHz Wireless Control



Godox TL60 Tube Light (**Gambar 2.6**)

### **7. Saramonic Blink 500 B2 Black**

Saramonic Blink 500 B2 merupakan salah satu microphone andalan banyak content creator. Kualitas suara yang diberikan juga jauh lebih baik dibandingkan mikrofon built in pada kamera sehingga sangat cocok bagi Anda yang ingin menggunakan microphone satu ini untuk berbagai kegiatan seperti podcast, vlog, hingga kegiatan jurnalistik. ingga review Saramonic Blink 500 B2 dibanderol dengan harga Rp2.150.000, Anda bisa mendapatkannya di Doran Gadget. Saramonic Blink 500 ProX B2 mikrofon nirkabel 2.4GHz yang sangat ringan, ultra kompak, dan mudah digunakan hingga 2 orang. Mikrofon yang memberikan suara berkualitas dan jernih ini kompatibel dengan berbagai device seperti smartphone, tablet, komputer, DSLR, camcorder, dan perangkat perekaman audio/video lainnya.



Saramonic Blink 500 B2 Black (Gambar 2.7)

## 8. Zoom H6n Black

Zoom H6 Handy Recorder ideal untuk band, multi-instrumentalis, dan podcaster, portable handheld recorder ini memungkinkan Anda dengan cepat merekam hingga enam sinyal input simultan terlepas dari pengalaman audio Anda. H6 menawarkan empat input utama (1-4), ditambah dua input tambahan (L, R) yang diambil dari berbagai kapsul (X/Y, MS, Shotgun, atau Dual XLR/TRS Combo) yang disambungkan ke unit. Kapsul XYH-6 X/Y juga memberikan input sekunder untuk menghubungkan external mic atau line-level signal via 1/8" Mic/Line In mini phone jack. Saat koneksi menggunakan jack tersebut terjadi maka sinyal dari mikrofon X/Y di matikan.



Zoom H6n Black (**Gambar 2.8**)

### **9. Fotopro DV2 Tripod Video**

Fotopro DV2 Video Tripod adalah sebuah tripod yang didesain khusus untuk keperluan video. Dengan kualitas dan fitur yang sangat baik, tripod ini menjadi pilihan yang tepat bagi para filmmaker, videografer, dan content creator yang ingin menghasilkan video berkualitas tinggi dengan stabil dan mudah dioperasikan. kualitas dan fitur yang sangat baik, tripod ini menjadi pilihan yang tepat bagi para filmmaker, videografer, dan content creator yang ingin menghasilkan video berkualitas tinggi dengan stabil dan mudah dioperasikan. Tripod Video yang dirancang Khusus untuk Para Videographer,

Material yang di gunakan berupa Aluminum ,Dengan 3 Section yang membuat Tripod Video Tripod ini lebih Kokoh dan Fleksibel, ketahanan tripod Ini dapat menahan beban Hingga 8Kg.



Fotopro DV2 Tripod Video (**Gambar 2.9**)

#### **10. Spek PC Yang dipakai**

- Proc i7 12700
- Motherboard Asus H610m-D
- Zotac GeForce RTX 3060 12GB GDDR6
- RAM Ddr 4 16gb Kingstone pc Fury x 2 (32gb)
- SSD Samsung m.2 nvme 1tb 970 evo
- Casing cube gaming Frins black
- Water Cooling Alseye M120 1 FAN
- PSU Raptor RG 700 WAAT
- Wifi TP Link
- Mouse Keyboard Logitech

### **2.2.5 Support Team di dalam Kawagawi TV**

Dalam kegiatan project tanpa skripsi ini, kami menjadi kru di devisi masing-masing, kami melakukan dan menyelesaikan beberapa project didalam waktu yang berdekatan sehingga kerjasama team pun sangat diperlukan. Selanjutnya kami tidak lupa mengambil dokumentasi ( Foto & Video) untuk dimasukan ke dalam laporan.

